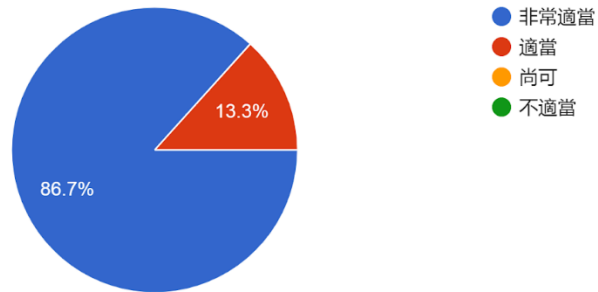


# 母語輕鬆講~本土語讀者劇場應用研習第二場回饋表

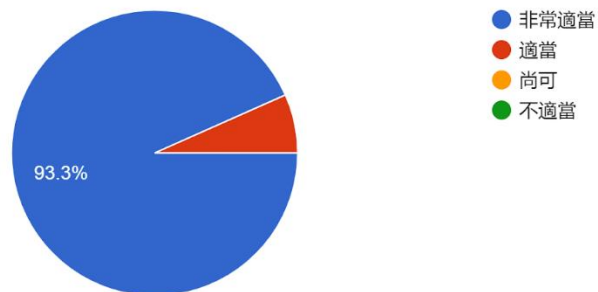
## 一、研習時段的安排

30 則回應



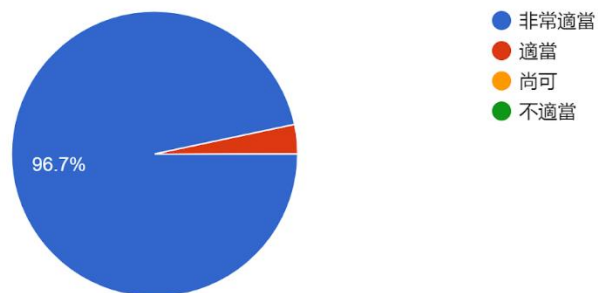
## 二、講師的專業素養

30 則回應



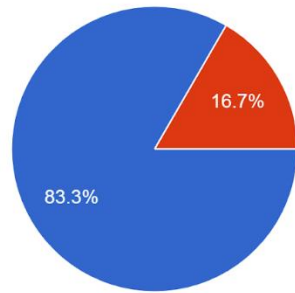
## 三、提供領域教學相關資源、資訊充足且實用

30 則回應



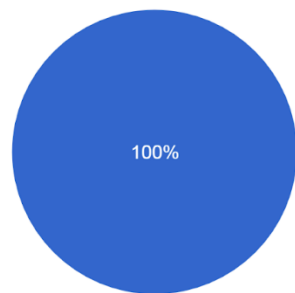
#### 四、教室環境舒適合宜

30 則回應



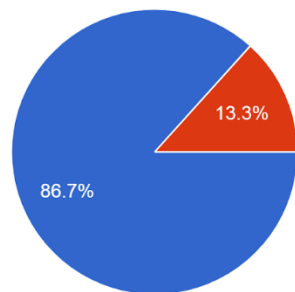
#### 五、我會持續參與本土語相關增能研習

30 則回應



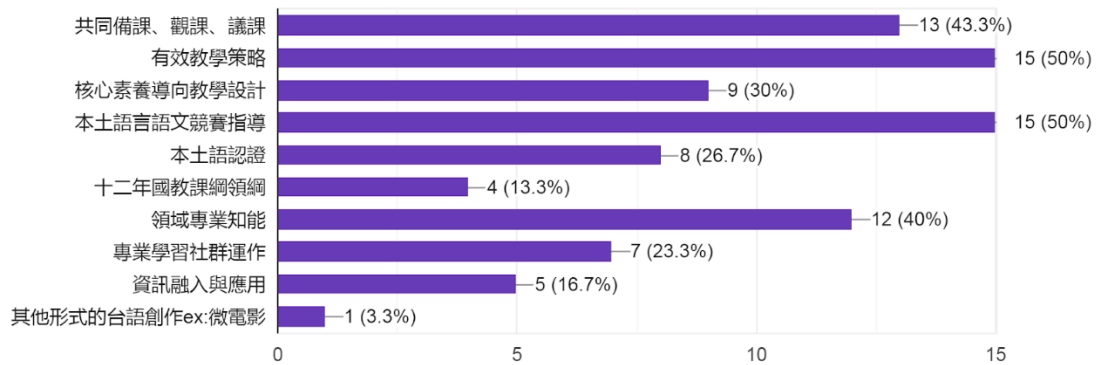
#### 六、我會將此課程講座分享給其他夥伴

30 則回應



## 七、希望以後本土語言小組辦理何種相關研習

30 則回應



## 八、對本次研習印象最深的是?最大的收穫是?30 則回應

改寫劇本

劇本語氣

老師豐富的資料

讀者劇場的了解

新北市完整的資料設置，講師無私的分享

最大收穫上秀容老師無私分享的資料。

學習編劇的方法，聲音的變化 如何呈現劇情

讀劇的鉅角

寫劇本

劇本改編實做

對於讀劇具有基本的概念也試著這編寫

對自散文如何改寫為讀劇劇本更清楚

對劇本編修更有方向

學習到如何將朗讀稿改編成劇本

秀容老師真親切的講解

內容豐富、課程精彩。

將台語朗讀稿編寫成劇本，用演戲方式加入情緒、動作演出 老師傳授，台語表達多元&美麗的聲情

改寫散文成劇本

聽了很多有趣又美好的故事，貼近生活。

生動有趣

如何修改文章讓讀劇更加生動活潑吸引觀眾

戲劇演出

編寫劇本的方式，肢體和聲情的表演方式

秀容老師親切的指導，能夠自己改編劇本感覺很棒！

講師很專業 學會曉按怎教讀者劇場

學員上台表演、知道如何寫簡單劇本

對讀劇方面，更進一步的了解及善用

請到專業級老師，資源共享真👍

劇本編排

## 九、本研習對您最有助益的是?30 則回應

資料豐富

劇本寫作實際面

對指導學生知道一些要注意點。

對上課方式的啟發

大量的閩南語資料分享

王秀容老師的補充講義

增加教學策略的技能

讀劇、演說、朗讀的表達無相詳

本土語的發揚光大

學會讀劇劇本創作技巧

增加教學資源

對自散文如何改寫為讀劇劇本更清楚

可以幫助學生更認識讀劇

用正統台語

可以將讀者劇場活動運用於教學活動。

予我佇上台表演閣較有自信

提供有效資料讓我們可以運用。謝謝您

讓學生用台語演戲劇方式，提升學習興趣

閩南語的另一種呈現

是實用、生活化

讀劇應注意的基本技巧，如何用聲音表現情緒，還有運用氣音表現喜怒哀樂等等。

轉化成劇本

編劇的細節和實際表演的方式

劇本改編、表演融入課程讓教學更活潑，語言透過表演更能表達出它的深度與美

提升台語教學專業

知道如何指導小朋友演戲

在教學方面可以運用。

讀劇時應該如何運作

知道如何引導學生

## 十、對講師或輔導團的建議 20 則回應

謝謝秀容老師清楚的講解

謝謝老師的無私的分享。

很感謝工作團隊全程完整的配合，謝謝

時間掌握較匆忙

可以多一些時間實作，並給學員指導。

感謝秀容老師無私分享

無

希望能夠再邀請老師進行工作坊、配音及廣播劇的培訓

感謝輔導團安排優質的研習活動。

謝謝您們

超讚👍

講師一級棒

謝謝你們

希望能再請王秀蓉老師來傳授其他課程的撇步。

謝謝老師辦這麼棒的研習，辛苦了。

讚👍

感謝逐家的付出

感謝輔導團人員的用心

老師真專業，時間無夠

常來高雄授課