



## 【母語輕鬆講～本土語讀者劇場應用研習】

### 研習手冊

手冊製作：快樂鳥故事劇場

聯絡電話：07-3347795

聯絡地址：高雄市苓雅區永富街 29 號 5 樓之 1

E-mail：happybird1201@gmail.com

---

---

# 目錄

一、研習活動課程表	P. 2
二、課程大綱	P. 3
三、講演單位簡介	P. 7
四、講師簡介	P. 9
附件一、研習課程劇本（台語版）	P. 11
附件二、研習課程劇本（國語版）	P. 14
附件三、夏綠蒂的網—故事大綱	P. 17
附件四、口白節奏	P. 18

# 一、研習活動課程表

研習日期：108 年 11 月 2 日 (星期六) 上午 8：30 至下午 4：00

研習主題：母語輕鬆講～本土語讀者劇場應用研習

研習地點：新莊國小階梯視聽教室

日期	時間	課程內容	主持/主講人
11/2 (六)	8：30-8：40	報到，領取資料	輔導員
	8：40-8：50	始業式	校長、長官指導 輔導員
	8：50-10：20	認識讀者劇場	高雄市 快樂鳥故事劇場 曾秀玲團長
	10：20-10：30	休息一下、交流互動	輔導員
	10：30-12：00	讀劇聲音的運用與呈現技巧	高雄市 快樂鳥故事劇場 曾秀玲團長 助教廖孟萍
	12：00-13：30	用餐時間	輔導員
	13：30-14：20	讀劇劇本的創作技巧	高雄市 快樂鳥故事劇場 曾秀玲團長
	14：20-14：30	休息一下、交流互動	輔導員
	14：30-16：00	本土語讀者劇場觀摩實作	高雄市 快樂鳥故事劇場 曾秀玲團長 助教廖孟萍
	16：00～	快樂賦歸	所有教師

---

## 二、課程大綱

### (一)認識讀者劇場

1. 情境式快速理解讀者劇場

2. 讀者劇場的重點

3. 呈現形式

4. 被運用的文本形式

---

## (二)讀劇聲音的運用與呈現技巧

1. 聲音的暖聲

2. 聲音的開發

3. 聲音的技巧

4. 聲音的情緒

---

### (三)讀劇劇本的創作技巧

1. 節奏性

2. 情節的掌握

3. 情緒的表達

4. 音色、音調，重疊運用的美學

---

#### (四)本土語讀者劇場觀摩實作

1. 在實作中理解

2. 導演給予講評

(1) 亮點給予鼓勵

(2) 深化給予方向

---

## 三、講演單位介紹

### (一)快樂鳥故事劇場 簡介

在藝術界深耕25年的曾秀玲導演，目睹人才如林。在經過長年戲劇發展之實踐以及藝術教育之脈絡梳理，最終提煉出整合劇場與繪本故事雙向互動的快樂元素，並實際運用於戲劇教育與親子溝通，於是「快樂鳥故事劇場」翩然駐足高雄。快樂鳥故事劇場將使藝文工作者與社會需求，成為互為需要的良性循環，除了讓優質藝文工作者如「快樂鳥」喜樂自由，並將向更多人分享動人的「故事」、創意的「劇場」、最初的「快樂」。



### (二)快樂鳥故事劇場 歷年活動

- ◇ 2019/9/14 受邀高雄市興達港區漁會「2019興蠡海事文化祭興蠡大賞」演出
- ◇ 2019/8/27~ 受邀北高雄家扶中心執行《青年方舟計畫獨立方案》
- ◇ 2019/7/14~7/15 受邀執行高雄市圖書總館《27小時閱讀劇場-夜宿總圖》
- ◇ 2019/4~5月 受邀高雄市歷史博物館製作演出《現代戲劇x皮影戲--漢武帝與李夫人》。
- ◇ 2018/12/1 方舟就業協會邀請製作參與「2018高雄市國際身心障礙者日」演出《一起去旅行》。
- ◇ 2018/11/27 受邀高雄市政府生活地政檔案應用展暨宣導活動—開展儀式表演
- ◇ 2018/8/4~2019 受邀財團法人高雄市毒品防制事務基金會「教育劇場工作坊」主導教習劇場。
- ◇ 2018/7/11~ 10/3 受邀高雄市立美術館《裸—泰德美術館典藏大展》文化部文化體驗教育計畫擔任表演藝術顧問。
- ◇ 2018-2019 高雄市稅捐稽徵處製作電子發票宣導劇校園巡迴及國中工作坊教學57場。
- ◇ 2018/7/12~7/21 中國北京市暑期中小學戲劇教育教師研習。
- ◇ 2018/1/25~1/27 受邀高雄市政府教育局國民教育輔導團舉辦「織藝工坊~兒童劇本初探與呈現」師資訓練三整天工作坊。
- ◇ 2017/08/07~9 受邀屏東演藝廳邀請舉辦「小小演員夏令營」。



- ◇ 2017/ 6/30~7/23 受邀大潤發流通事業股份有限公司舉辦「發仔暑假環島趣」活動，演出共22場。
- ◇ 2016/06/10~11 於高雄文化中心至善廳 演出《愛你本來的樣子》，觀眾總數 2300人。
- ◇ 2015~2017 舉辦奇幻互動繪本劇售票演出逾20場。
- ◇ 2015~2018 受高雄市立圖書館文化中心分館邀請 演出《奇幻互動繪本劇 - 國王與魔豆...》。
- ◇ 2014~2019喜憨兒基金會邀請製作年度戲劇演出，每年於高雄、台北巡迴演出。
- ◇ 2014年受衛武營藝術文化中心籌備處邀請 至《2014衛武營玩藝節》演出。



▲ 北京戲劇教育教師研習



▲ 喜憨兒劇團《我知道我是誰》劇照



▲ 受邀高雄市毒品防制事務基金會  
參與「教育劇場工作坊」



▲ 高雄市立美術館戲劇課

---

## 四、講師簡介

### (一) 講師：曾秀玲

現任 快樂鳥故事劇場 團長

曾任 社團法人南臺灣表演藝術發展協會 第四、五屆理事長

豆子劇團創辦人/團長/藝術總監

專業領域：藝術與人文相關講座、導演、戲劇指導、劇本創作等...



#### 重要經歷

2019年 北高雄家扶中心《青年方舟計畫獨立方案》計畫講師

2019年 高雄市立圖書館《27小時閱讀劇場-夜宿總圖》計畫主持人

2019年 高雄市立歷史博物館《在光影裡追求卓越-教師研習與親子教育劇場》計畫主持人

2015~2016年 教育局課程一動動身玩身體 教師培訓講師

2014年 福建省廈門市翔應愛心基金會 教師培訓講師

2013年 福建省巡迴講座 10場

2003年~2019年 喜憨兒基金會喜憨兒劇團 藝術總監

2006年 獲選教育部主辦「第二屆教育百人團灌溉台灣計畫」 專家

#### 親子暨藝術教育講座

戲劇與繪本相關議題 逾 300 場

創意開發 逾 250 場

戲劇元素與生命教育 逾 200 場

團隊動力與溝通 逾 100 場

表演藝術師資培訓 逾 100 場

親密關係與親子講座 逾 100 場

特殊教育與戲劇運用 逾 50 場

#### 編導作品

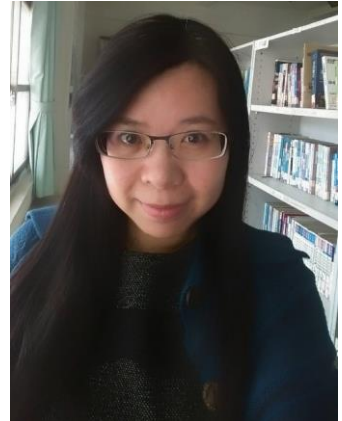
快樂鳥故事劇場、豆子劇團、雅樂歌劇團、創世歌劇團、芥菜種劇團、喜憨兒劇團、高雄市國樂團、福爾摩沙室內樂團編導戲劇作品共逾 100 齣

---

## (二)助教 廖孟萍

現任-快樂鳥故事劇團 教學組長

曾任-豆子劇團教學組長



### 重要經歷

- ◇ 執行快樂鳥故事劇場夏令營、冬令營，專案計畫戲劇教師
- ◇ 快樂鳥故事劇場約聘專業演員，校園巡演逾 100 場
- ◇ 自 2011 年起擔任高雄市各國小及國小附幼兒園戲劇老師，執行教學及演出計畫逾 100 場
- ◇ 曾任豆子劇團教學教師

### 專業證書

- ◇ 奧福音樂教育中心—創造性肢體語言課程、音樂律動與戲劇課程、歌唱遊戲課程
- ◇ 行政院文化建設委員會:劇團人才培育及戲劇推廣.一家庭舞蹈治療、現代教育劇場表導演人才培育計畫、日本舞踏工作坊
- ◇ 財團法人跨界文教基金會—戲劇教育與教育劇場
- ◇ 亞洲連線國際研討會：戲劇、劇場與教育、菲律賓教育劇場工作坊

---

# 附件一、研習課程劇本（台語版）

## 漢武帝與李夫人—千里眼順風耳大戰蛤蟆精（台語版）

取自 橄欖葉劇團《漢武帝與李夫人》

主辦單位：高雄市立歷史博物館

協辦單位：橄欖葉劇團

千里眼：『神鬼現身』~~~！各位大朋友、小朋友大家午安！我就是專門抓壞人的千里眼！  
我的目珠雄蓋讚，要看多遠攏真簡單，對啦！我有一個麻吉ㄟ，不知影跑去陀位？  
你們有看到沒？

（千里眼看右邊，順風耳出現在布幕左邊，順風耳躲起來，千里眼看右邊，順風耳又出現在布幕右邊，順風耳躲起來，再從左邊布幕跳出）

順風耳：『神鬼現身』~~~！各位大朋友、小朋友歡迎恁今仔日來看戲！我就是專門打妖怪的順風耳！我的耳朵全世界沒地比，小朋友你就毋湯偷放屁，我要注意聽妖怪佇陀位，把他抓來修理嘎金燐燐！

千里眼：麻吉ㄟ，你剛剛是跑去哪裡？我怎麼攏沒看到你？

順風耳：哈哈！我只是想要跟你這個頂港有名聲，下港上出名的千里眼覘相揣啊！我在你身後走來走去，看你得千里眼有多厲害！

（千里眼摔倒）

千里眼：無聊！

順風耳：咧咧咧~

千里眼：無聊！

順風耳：咧咧咧咧~

千里眼：先不說這個了，你知道最近有個妖怪跑到凡間作亂嗎？我遠遠就看到他的影了！

順風耳：有哦！我也遣遣就聽到他的聲啊！

兩人一起：啊！是蛤蟆精！

（換景）

蛤蟆：龜龜龜龜龜龜~聽說這附近有肥滋滋的小朋友哦！我要把他們帶來陰間跟我那兩個一天到晚喊餓的孩子吃，肥滋滋的小朋友在陀位啊？肥滋滋的小朋友在陀位啊？

---

千里眼：蛤蟆精！

蛤蟆：龜龜龜龜龜(裝乖)

千里眼：你免想在遮黑白來，我千里眼一定會把你抓起來！

蛤蟆：龜龜龜龜龜

千里眼：你聽到沒？

蛤蟆：龜龜龜龜龜

千里眼：看來只是一隻普通的蛤蟆，是我誤會了，歹勢！告辭！

蛤蟆：龜龜龜龜！『神鬼現身』~~~！（蛤蟆變身蛤蟆精）

千里眼：果然是你這隻妖怪！

蛤蟆精：哈哈哈哈哈！我先來把你拆吃落腹！

（兩人開始打鬥，蛤蟆精佔上風，千里眼退場）

順風耳：換我來！『神鬼現身』~~~！！

（順風耳出現，跟蛤蟆精打鬥，蛤蟆精依然佔上風，順風耳暫退）

（換回第一景）

千里眼和順風耳交會，討論戰術）

千里眼：唉呀！這蛤蟆精實在太厲害了，我們兩個攏打不贏他！

順風耳：嗯~~(思考)我想到一個好辦法啊！我們兩個合作，你站在遠處看蛤蟆精在陀位跟我說，我聽得到你的聲音，你跟我講往要打哪一方向，從從哪個方向踢！

千里眼：在遠處我就可以看得一清二楚，好辦法！

（換回第二景）

蛤蟆：龜龜龜龜龜

順風耳：『神鬼現身』！（現身）蛤蟆精，別假了！我知道是你！

蛤蟆：『神鬼現身』！（變身蛤蟆精）

蛤蟆精：你是打不贏我的，因為你不知道我會從哪裡出現！哈哈！（消失）

千里眼：打右邊！

順風耳，右邊(擊中蛤蟆精)

蛤蟆精：啊~！哪有可能？(消失)

千里眼：打左邊！

順風耳：左邊（擊中蛤蟆精）

蛤蟆精：啊~！可惡！（又消失）

---

順風耳：哈哈！千里眼，我們合作嘎真讚啊！

千里眼：好啦！注意！上面！

順風耳：哦！上面！（擊中蛤蟆精）

蛤蟆精：你怎麼攏知影我在哪裡？啊~~（變回蛤蟆）

順風耳：哼！蛤蟆精，我要把你打成蟾蜍！

蛤蟆精：我本來就是蟾蜍啊！

順風耳：臭蟾蜍，我看你還敢黑白抓小朋友去吃沒！小朋友！恁毋免驚，我把妖怪抓起來  
啊！走！

蛤蟆精：龜龜龜龜龜！

（順風耳：把蛤蟆精帶走）

---

## 附件二、研習課程劇本（國語版）

### 漢武帝與李夫人—千里眼順風耳大戰蛤蟆精（國語版）

取自 橄欖葉劇團《漢武帝與李夫人》

主辦單位：高雄市立歷史博物館

協辦單位：橄欖葉劇團

千里眼：『鬼神現身』！我就是赫赫有名，眼睛炯炯有神，世界視力 100 分，千里眼！話說我的兄弟在哪？你們有看到？

順風耳：『神鬼現身』大家好大家好，我就是鼎鼎有名，連螞蟻走路都聽得到，聽力世界 100 分，順風耳！

千里眼：兄弟，你剛剛跑去哪裡？我怎麼沒看到你？

順風耳：因為我學會了隱形！

千里眼：何時練出這招的！這麼厲害！

順風耳：騙你的，我只是在你身後！

（千里眼摔倒）

千里眼：幼稚！

順風耳：咧咧咧~

千里眼：幼稚！

順風耳：咧咧咧咧~

千里眼：先不說這個了，你知道最近有個怪物跑到人世間作亂嗎？我遠遠就看到了！

順風兒：有，我也遠遠就聽到了！

兩人一起：蛤蟆精！

（換景）

蛤蟆：龜龜龜龜龜龜~聽說這附近有非常肥嫩多汁的小朋友，我等不及要把他們帶來陰間，跟我那兩個一天到晚喊餓的小孩分享，小孩在哪？小孩在哪？

---

千里眼：蛤蟆精！

蛤蟆：龜龜龜龜龜~

千里眼：你休想在人世間搗亂，我千里眼是不會讓你得逞的！

蛤蟆：龜龜龜龜龜~

千里眼：你聽到沒？

蛤蟆：龜龜龜龜龜~

千里眼：看來只是一隻普通的蛤蟆，是我誤會了，抱歉告辭。

蛤蟆：龜龜龜龜『神鬼現身』！（蛤蟆變身蛤蟆精）

千里眼：果然是你！

蛤蟆精：哈哈哈哈我先來把你吃了！

（兩人開始打鬥，蛤蟆精佔上風）

順風耳：『神鬼現身』！二打一！

（順風耳出現，跟兩人跟蛤蟆精打鬥，蛤蟆精還是佔上風，兩人暫退）

（換回第一景，千里眼和順風耳交會，討論戰術）

千里眼：蛤蟆精太厲害了。速度快，力量大，又神出鬼沒，好難制伏！

順風耳：我想到一個方法，你在遠處看，我聽的到你，你指揮我往哪個方向打，哪個方向踢！

千里眼：在遠處我就可以看得一清二楚，好主意！

（換回第二景）

蛤蟆：龜龜龜龜龜

順風耳：『神鬼現身』！（現身）蛤蟆精，別裝了我知道是你！

蛤蟆：『神鬼現身』！（變身蛤蟆精）

蛤蟆精：你是打不贏我的，因為你不知道我會從哪裡出現！（消失）

順風耳：右邊！（擊中蛤蟆精）

蛤蟆精：怎麼可能？！（消失）

順風耳：左邊！（擊中蛤蟆精）



---

蛤蟆精：可惡！（又消失）

順風耳：哈哈千里眼，我聽的到你，有你的，上面！（擊中蛤蟆精）

蛤蟆精：怎麼這麼厲害！（變回蛤蟆）

千里眼：『神鬼現身』！蛤蟆精，我要把你打成蟾蜍！

蛤蟆精：我本來就是蟾蜍...

（兩人一左一右，像踢皮球一樣地踢著蛤蟆精）

兩人：把它帶走，不准在世間亂晃吃人了！

蛤蟆精：龜龜龜龜龜.....

（兩人把蛤蟆精帶走）

---

## 附件三、夏綠蒂的網——故事大綱

### 夏綠蒂的網

故事是這樣的，約翰 一個村莊裡的阿伯，他養了一隻母豬，有天母豬生了十一隻小豬，但是因為母豬只有十個乳頭，其中最矮小的小豬可能會沒辦法養活，阿伯就決定把牠殺了。他的女兒芬妮不忍心小豬被殺，求父親把小豬留下。於是阿伯同意把小豬給芬妮當作寵物，芬妮給小豬起名叫韋柏。

韋柏是隻生活態度特別積極的小豬，總是可以給身邊的人和動物滿滿的活力。幾週以後，韋柏被賣給芬妮的叔叔路克了。儘管芬妮常常去路克農場，但是小豬韋柏還是感到越來越寂寞。有一天韋柏在睡覺，隱約聽到一個很溫柔的聲音說願意和牠做朋友。第二天，韋柏起床見到牠的新朋友——蜘蛛夏綠蒂。剛開始農場裡的動物對夏綠蒂特別反感，覺得夏綠蒂很噁心。可是韋柏並不認同，反而覺得夏綠蒂很漂亮。在長時間的相處之下，牠們兩個成了非常要好的朋友。

有天，當農場裡的老綿羊告訴韋柏，聖誕節的時候，牠會被人殺掉吃了的時候，韋柏很害怕，牠向夏綠蒂求助。夏綠蒂對韋柏承諾牠會想辦法讓韋柏活下來，想到的辦法就是，每天在牠的網上寫字來讚揚韋柏的出色。因為如果牠能讓韋柏出名，韋柏就不會被殺了。多虧了夏綠蒂的幫忙，韋柏在鄉村大會上得了獎。

但令人難過的…夏綠蒂在大會上死了，並在死前用盡牠最後的力氣產卵並包覆起來。為了報答夏綠蒂，韋柏把夏綠蒂死之前生的卵帶回家，並在路克農場中對卵進行孵育，雖然多數孵出的蜘蛛都到外頭去開創自己的新生，但蜘蛛 1 號、蜘蛛 2 號、蜘蛛 3 號，這三隻依舊留在農場裡，並和韋柏成為好朋友。

---

## 附件四、口白節奏

口白節奏：左點頭

曾秀玲編

左點頭 右點頭，你才不會變大頭，  
左肩動 右肩動，你才不會腰痠背痛，  
左擦擦 右擦擦，你才不會黑麻麻，  
左舉高 右舉高，你才不會長不高，  
左拉拉 右拉拉，你才不會軟趴趴。