

壹、議論文架構表/議論文三要素：論點、論據、論證

段落	結構	文體結構 (演繹論 證式)	文體結構 (演繹論 證式)	文體結構 故事說理 (歸納論 證式)	文章結構 (論證三 段式)	論證(過程)：第 2 段到最後一段 1. 材料：例證、引證 2. 方式：正證法、反證法、正反 論證法、因果論證、比較論證			
一	引論	論點	論點	X	提出問題	正證法	反證法	1 正反論證法	
二	本論	論據 1	論據 1	論據/他	分析問題	正例/華	反例/羊	正例/華	反例
三		論據 2	論據 2	論據		正例/曾	反例/木	反例/羊	正例
四		方法	論據 3	論據	解決問題				
五	結論	重申論點	重申論點	提出論點	(結論)				

理論性論據(①言例)、事實性論據(②事例(他例/己例、史例/今例)、③物例、④設例)
標準結構 1

	<p>做時間的主人(範圍觀點型/觀點就是主旨)</p> <p>如果一個人可以活一百歲，他一生擁有的日子，大約是三萬六千五百天，扣除睡眠、吃飯、刷牙、洗臉等，剩下的時間到底還有多少呢？算一算竟然只剩下不到一半。而這些僅存的光陰，從我們呱呱墜地開始，就悄悄的溜走，毫不止息。時間是多麼的珍貴，又是多麼的無情，我們一定要妥善的運用，讓它發揮最大的價值。(主張=論點)</p>
	<p>缺理由 企業家嚴長壽先生從事的第一份工作，是在一家公司當遞送文件的服務生。他每天都提早一個小時上班，把所有的資料、文件仔細分類，並安排好傳送的路線。這一個小時的事先計畫，使他每天一開始工作，就能迅速而有效率的達成任務，還能空出時間做更多的事，不但對公司有更大的貢獻，也奠定了他日後成功的根基。由此可見，做計畫與運用時間，有著密切的關係。(舉例)</p>
	<p>缺理由大文豪歐陽脩告訴朋友，他有一個「三上」的祕訣，就是善用「馬上、廁上、枕上」這些零碎的時間，因為他的工作很忙，只有這個時候可以讓他安靜的專心思考。缺小結</p>
	<p>現代人更繁忙，但是也更懂得利用時間了。放眼望去，你會發現在公車和捷運上，總有許多人戴著耳機喃喃自語。他們有些在學習外國語文，有些在複習老師講的課，他們都是在利用各種「等待」的時間。</p>
	<p>由上面的例子，可知要妥善的運用時間，就要懂得①做計畫，②再依照計畫執行，才能達成預定的目標。如果光有計畫而不行動，仍將徒勞無功。③收集零碎的時間，就是利用時間的好方法。請不要小看這一分一秒，它們雖然零碎渺小，但是像存錢一樣，一點一點累積下來，也能聚沙成塔，完成別人認為不可能的任務。</p>
	<p>能夠妥善的運用時間，不但可以如期達成工作目標，還可以有多餘的時間安排運動與休閒生活，使我們的生命更充實，更有意義。只有充分掌握自己的時間，並妥善加以運用的人，才能真正成為時間的主人。</p>

標準結構 2

	<p>第三課 自嘲是幽默的最高境界/楊智翔(翰林六下)</p>
	<p>自嘲是幽默的最高境界。幽默是一種含蓄又充滿機智的言語，可使聽者發出會心一笑。而所謂「自嘲」，就是將自己的缺點，或是不利的處境，巧妙引申、自圓其說，運用嘲諷的語氣來取笑自己，博君一笑，讓雙方皆大歡喜。我們應該如何自嘲呢？看看以下的例子。</p>
	<p>自嘲能營造輕鬆和諧的氣氛，使人感受歡喜和人情味，更是人際衝突的潤滑劑。(理由：分論點)</p> <p>英國作家傑斯塔東是個大胖子。有一次乘車，有人抱怨他體型過大，他卻微笑回應：「我是個比別人親切三倍的男人，每當我在車上讓座，便足以讓三位女士坐下。」這是一種親切的幽默，以取笑自己的不足之處，展現寬闊的氣度。</p> <p>缺小結論</p>
	<p>自嘲並不是自輕自怨，而是豁然大度的自信表現。</p> <p>張大千是享譽國際的書畫家。有一次，好友設宴為他餞行，並邀請京劇大師梅蘭芳作陪。當邀請張大千坐首座時，他卻直說自己是小人，梅先生才是君子，應該坐首座，眾人不解其意。張大千笑著解釋：「不是有句話說『君子動口，小人動手』嗎？梅先生唱戲是動口，而我作畫是動手，理該請梅先生坐首座。」來賓聽了都大笑不已，最後請他們並排坐在首座。張大千自嘲是小人，好似自貶，其實不然，此舉既表現了他的豁達自信，也營造了輕鬆和諧的氣氛。</p>
	<p>自嘲是大智若愚的表現，懂得取笑自我來襯托他人的優越，那他絕對是一個敏銳而智慧成熟的人。</p> <p>西元一七二七年英法戰爭期間，法國思想家伏爾泰到英國旅遊，因為英國人對交戰國的戰爭仇恨，促使他們抓住了伏爾泰，並準備將他判處絞刑。只見伏爾泰對著眾人，深深的鞠個躬，然後提高音量說：「各位英國朋友，你們應該懲罰我沒有錯，因為我是個法國人。以各位的聰明才智，不難發現，我生為法國人，而不能生為高貴的英國人，難道這件事對我的懲罰還不夠嗎？」說完，四周的英國人都大聲笑了起來。伏爾泰以不能生為英國人而感到遺憾的自嘲言語，化解了英國人對他的敵意。因此，他當場就被釋放了。</p>
	<p>具有幽默感的自嘲，往往是毫不隱藏自己的缺點，並加以具體描述，這樣最能表現自我的坦誠。但是運用自嘲也應該適可而止，不可以表面上嘲諷自己，卻暗示了別人的缺點；自嘲不是自我辱罵，也不宜過度，以免貶低了自己的人格。只有智者才有能力，將自己的缺點和困境，轉化為幽默的談吐，因此，自嘲可以說是幽默的最高境界。</p>

標準結構 3

一路逆風/杏林子(康軒)	
	①朋友回香港，辭行時，我祝他一路順風，他笑了起來，打趣我：「你錯了，應該是一路逆風。」見我一臉愕然，他接著說：「從前古人坐船旅行，自然是順風而行；如今人乘飛機，飛機需要御風而進，才能飛得又平又穩呢！」哦！原來如此，可憐我這個一向就搞不懂科學知識的腦袋。
	②據說，蒼鷹總是喜歡築巢於峭壁之上。峭壁上，草木不生，風厲如刀，母鷹就在那種環境訓練牠的小鷹飛行。在人的眼裡看來，母鷹似乎太不懂憐惜牠的孩子，然而，母鷹知道，唯有最艱難的環境，最嚴格的訓練，才能使牠的孩子在物競天擇的自然界保持一個永遠不敗的地位。 ③小鷹剛剛會站，母鷹便帶著牠們頂著氣流，抗著強風，一次一次的練習著。強勁的阻力將把牠們的雙翅訓練得堅韌有力，足以幫助牠們飛得更高，飛得更遠，同時也鍛鍊出牠們強健的體魄，可以生存在最酷熱的沙漠地帶，也能處於最寒冷的崇山峻嶺。在動物中，牠們是少見的強者。
	④人不也應如此嗎？順遂的環境往往使我們好逸惡勞，靈性墮落。唯有在逆境中，才能磨練出我們堅強不屈的意志，奮勇向上的力量。苦難能將我們的靈智提升到一個更澄明、更深邃的境地，洞悉人生。 ⑤好吧！各位朋友，祝你們人生旅途一路逆風！

本份/鍾鐵民/文體：

我從小喜歡躺在床上看書和幻想。一方面固然是我生性懶散，最大原因還是多病虛弱。我的父親常為此痛責我，並為此搖頭嘆氣。但是躺在床上是那樣的舒適，望著從屋頂玻璃亮瓦透進來的陽光，隨著晴陰把室內照得一陣光一陣暗，這種情況很快使我進入虛幻的夢境。在這夢境中，我為自己設計了許多大事業，使自己成為震世名人。

到了高中時代，心中仍存有高遠的理想，總以為自己是從事重要事業的大才，對自己期許極高，直到認清客觀的現實環境，不再追求虛幻高遠的理想，才算是真正長大了。

成長確實有些令人傷感。但也可以從實際生活中領悟到許多道理。我明白了雖然不能人人成為領袖和偉人，但只要在自己職份內全力盡自己本份，也就是了不起的人了。

本份/鍾鐵民/文體：

我從小喜歡躺在床上看書和幻想。一方面固然是我生性懶散，最大原因還是多病虛弱。我的父親常為此痛責我，並為此搖頭嘆氣。但是躺在床上是那樣的舒適，望著從屋頂玻璃亮瓦透進來的陽光，隨著晴陰把室內照得一陣光一陣暗，這種情況很快使我進入虛幻的夢境。在這夢境中，我為自己設計了許多大事業，使自己成為震世名人。

到了高中時代，心中仍存有高遠的理想，總以為自己是從事重要事業的大

才，對自己期許極高，直到認清客觀的現實環境，不再追求虛幻高遠的理想，才算是真正長大了。

成長確實有些令人傷感。但也可以從實際生活中領悟到許多道理。我明白了雖然不能人人成為領袖和偉人，但只要在自己職份內全力盡自己本份，也就是了不起的人了。

盡本份似乎是最容易的要求了，但有許多人連這點都辦不到。不錯，我們都有好逸惡勞的惰性，而且總要找理由來掩飾自己的懶怠，往往放下目前本份應該做好的事情不做，而去做一些不切實際的事，一無所成後便怨天尤人，責怪命運。我們每個人的能力都很有限，我常常反省在能力範圍內是否已經盡了本份做事了呢？往往使自己慚愧冒汗。只要我覺得自己盡到了本份，或至少已盡可能去做了，我便覺得生活很充實，活得心安理得。

我想所有偉大人物，他們大概不是一開始便存心想成為偉人，因而做出一些偉大的行為。我想他們一定也是在各盡本份，成就了貢獻社會和人群的事情，別人才推崇他們是偉人的。一般人沒有這麼大的能力，但即使是一個農夫，他不避風寒日曬，勤奮耕作，不管動機是純為己或為人，我們能不為他的盡職而尊敬他嗎？

一個人最大的敵人就是自己，我們往往就是不能控制自己。我常常想要去做自己份內的工作，也是一定有能力做到的事，卻總拖延不做，使自己也心急。我看各行各業中能各盡本份的人真是不多，所以，只要不好高騖遠，能盡自己的本份就是彌足珍貴了。

無信不立（國編版第十一冊第十一課）

信就是信用、信實，也就是說話要守信用、做事要盡責任的意思。它是做人的根本，一個人假使說話不守信用，做事不負責任，就失去了做人的根本，沒有人肯相信他，尊重他。換句話說，這種人就很難立足在社會上。

為什麼不守信用就很難立足在社會上呢？因為不守信用的人，虛偽不實，說話缺乏誠意，做事敷衍塞責。譬如說，他跟你約好今天來看你，話雖然說得確定，但是你等了又等，他卻無故不來。請問，你對這種人失望不失望呢？以後他再跟你約定事情，你對他的話相信不相信呢？又譬如說，他答應你做一件事，話雖然說得好聽，但卻遲遲不肯動手去做，或者做的時候馬馬虎虎，不肯盡力。請問，你對他失望不失望呢？下次有事情，他說願意幫你忙，你對他信任不信任呢？這樣的人，即使起先能靠花言巧語，得到別人的好印象，但是相處的時間久了，經歷的事情多了，他的種種缺點終究會一一顯露出來的。因此古人說：「無信不立。」意思就是：不講信用就不能立足在社會上。

我國古代的人最講信用了。季札為了心裡暗許過的事，把寶劍掛在徐君墓前的樹枝上；范式為了分手時的一句話，不遠千里得去赴張劭的約會；曾子為了不欺騙兒子而殺豬；秦孝公為了獲得人民的信任，立了三丈之木。可以說小至個人，大至國家，沒有不講信用的。古人說：「一諾千金。」又說：「一言既出，駟馬難

追。」都是說明守信的重要。這是古人確信不疑的觀念。這種觀念一直影響到我們現代的中國人。

我們既然知道守信的重要，從今天起，就要下定決心：做人要誠實，說話要實在，求學要認真，做事要負責。不說謊話欺騙別人，不說大話誇耀自己；和人家有約會，一定準時到；答應別人的事，一定盡心盡力，把他做好。

能夠這樣，在學校裡，就是一個好學生；將來到社會上，也就是一個信實可靠的好國民了。因此，我們一定要做個信實可靠的人。

第7課 守望相助/翰林六上

人與人之間要彼此關懷、相互扶持，生活才能安和快樂。同鄰里社區的人若能心手相連，發揮患難與共的精神，那麼鄰居相處會更和諧融洽，生活也會更安康美好。

要做到守望相助，首先必須睦鄰，其次必須互助。如果平日和鄰居不相聞問，「各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜」一旦有了急難，那就不容易得到協助。如果平日能主動問候、關懷鄰居，適時給予照應，萬一自己碰到急難，也就能及時獲得幫助。

王奶奶是一位待人熱忱又親切的獨居老人，退休以後，每天一大早，都可以看到她面帶微笑，一邊打掃社區街道，一邊精神抖擻的跟鄰居打招呼；假日時，她也經常教導社區裡年輕的媽媽烹飪和編織的技巧。有一天清晨，左鄰右舍沒看到王奶奶出來，急忙到她家一探究竟，原來她出門前不慎滑倒了，痛的無法走動，大夥兒趕緊叫救護車，將他送到醫院治療。俗話說得好：「遠親不如近鄰。」鄰居彼此照應，所得到的助力，往往勝過遠方的親人。

嘉義山美村的居民，為了防止外地人盜魚，成立了河川巡守隊，不但維護達娜伊谷的生態，還改善了村民的居住環境。我們可以從各種媒體報導得知，某些不重視守望相助的社區，除了環境髒亂，宵小猖獗，居民也經常發生摩擦糾紛；而重視守望相助的社區，則有里長或熱心人士所召集的夜間巡邏隊，保護晚歸的學生及婦女平安回家，並預防竊賊侵入，保障社區的安寧。

從前數代同堂的大家族，親屬間彼此照應，互相扶持，同心協力維護家園平安和安全。然而隨著時代的變遷，現今的社會多為小家庭的結構，平日大家各忙各的，難得有家族相聚的機會，所以守望相助更顯得重要。人與人之間的情感，透過各項交流活動，關懷相助，而變得更親近、更溫馨、更穩固；因此，唯有發揮守望相助的精神，共同合作，才能營造美好的環境，提升生活品質。

七、從失敗中覺醒 改寫自王溢嘉失敗者的覺醒/康軒五上

何必為一次小小的失敗而沮喪？拿破崙曾說：「人生的光榮，不在永不失敗，而在能夠屢敗屢戰。」失敗並不可怕，可怕的是因此而喪志，無法從中記取教訓。誰沒有過失敗的經驗？重要的是，我們必須保有「覺醒」的態度。

國際知名導演李安，高中時期，為了滿足父母的期待而苦讀，然而，他連續

兩年參加大學聯考，結果都名落孫山。求學的挫敗並沒有擊退李安追逐電影的夢，他轉而讀藝專（現已更名為臺灣藝術大學）影劇科，後來，又到美國 紐約留學，並以第一名的優異成績從電影研究所畢業。不過，他雖然有高學歷，卻找不到合適的工作。他認真檢視自己的現況，並思考如何扳回頹勢，失業的困境讓李安產生了覺醒，他堅定的跟自己說：「雖然我目前只能當個家庭主夫，但我不會輕易放棄我的電影夢。」果然，沉寂六年之後，他寫的劇本終於在臺灣獲得首獎的肯定，日後，他更以推手、臥虎藏龍、少年 Pi 的奇幻漂流等電影揚名國際。

塞翁失馬，焉知非福？重要的是，你必須有這種「覺醒」的能力。有時候，當我們換個角度面對失敗，就會發現「跌倒了再爬起來」比「沒有跌倒」更珍貴。

一百多年前，喜歡動腦筋的萊特兄弟，從觀察兀鷹飛翔的畫面，開始思考如何成功控制飛行器。在製造出一架外形像雙層機翼的箱型風箏，並且試飛成功之後，他們對於飛行的夢想就更加強烈。他們全心全意的投入這場飛行實驗：從七公尺長的雙翼滑翔機，到更龐大的雙翼滑翔機；從研究真正的滑翔機，到測試縮小版的機翼模型；從人力的操作控制，到螺旋槳的動力運作。在這四年間，一連串的挫敗不但沒有毀掉他們的信心，兄弟兩人反而秉持著無比堅定的意志力，打造出「飛行者一號」，從三秒半短暫的試飛，到五十九秒成功的飛行，終於完成人類飛行的夢想。

幾乎每個成功的人，都曾經失敗過，所謂「如何邁向成功之路」，其實有一大半是「如何面對失敗之道」。

「沒有礁岩，激不起美麗的浪花；沒有風浪，顯現不出水手的腕力。」既然挫折不能避免，我們就應該像李安、萊特兄弟一樣，用正向積極的態度來面對它，從失敗中產生「覺醒」。有一天，當你回顧來時路，將發現那是生命中最值得珍惜與懷念的經驗。

談合作/文體：議論文(正反論證)

1 什麼叫合作？合作就是大家共同努力，把一件事情做好。

2 為什麼要合作？因為一個人的力量小，做起事來不容易成功；許多人合起來的力量大，只要同心協力，事情一定能圓滿完成。

3 合作的基本條件是分工。在我們日常生活中，像吃的、穿的、住的、用的，都是經過各行各業的人認真盡責、付出心力，才能滿足我們的需求，讓生活更方便。像是蓋樓房，一個人蓋不了，兩個人還是蓋不成，必須要靠許多人：如建築師、泥水匠、木工、水電工等，每個人分別貢獻出他的智慧和技能，共同合作，才能建造起堅固舒適的房子。(缺小結)

4 如果只有分工而不能合作，最後還是會失敗。以籃球比賽來說，即使每個球員都身手矯健，球技高超，教練也分配好每個球員的任務。但是球員不肯合作：在進攻時只想自己有好的表現，急著出手投籃，或是不肯把球適時傳給隊友，因而失去了得分的機會；在防守時，沒有各盡本份，守好自己的責任區，而讓對方有機可乘。像這樣不能發揮團隊力量、不具合作精神的隊伍，是很難打出好成

續的。(缺小結)

5 知道了合作的重要，更要懂得合作的方法。首先要依照專長分工，分工後，除了盡心做好分內的事，還要隨時支援同儕，展現團隊精神，讓事情順利完成。

所謂團結力量大，就是指唯有透過合理分工與合作無間，才能發揮個人的力量，達成團體目標，創造雙贏的機會。

十、處處皆學問(康軒四下)

生活處處皆學問，只要用心體會，便會發現知識就在我們的生活中。

清涼的夜晚，仰望天上的點點群星，有些人只看見星星的美麗，有些人卻發現了星星運轉的週期；再經過長久的研究記錄，人類終於了解了宇宙天體的奧秘。

海邊捕魚的人，大都知道潮汐的起落。可是有人格外細心觀察，發現漲潮、退潮和月亮的圓缺，竟然有意想不到的「巧合」。經過不斷的探索，人們發現了其中的祕密，原來「潮汐」是月亮和地球玩的拉力遊戲。

小草是在春天發芽，葉子會在秋天飄落；毛毛蟲會羽化成美麗的蝴蝶；合作的螞蟻發現食物就興高采烈的呼朋引伴；畫畫的人將顏料和一和，調色盤馬上就變出繽紛的色彩；音樂家的雙手在鍵盤上輕輕彈奏，鋼琴就發出悅耳動聽的聲音。這些多采多姿的成長變化和心靈的躍動，處處都有讓人驚喜的發現。

看看山，聽聽海，欣賞一部電影，安靜的享受閱讀，與家人話家常……。只要在生活中傾聽，在生活中感覺，在生活中仔細觀察，在生活中靜靜思考，你會發現奇妙的世界裡處處都有值得探究的地方，等著我們去發現；你也會發現我們的周圍，藏著許許多多的知識，等著我們去探索。

生活中不是缺少學問，而是缺少觀察的眼睛；生活裡不是缺少知識，而是缺少開啟的鑰匙。用心探索與觀察，處處皆學問。

四、服務人群(南一)

國父 孫中山先生說：「人生以服務為目的。」在這個世界上，到處都有熱心的人，抱持這樣的精神，將服務人群當作一生的志業，在社會的每個角落，散發著人性光輝。

瑞士企業家亨利·杜南先生，在某次旅行中，目睹戰爭的慘烈，傷兵無人救治；於是他組織一群善良、熱忱的民眾，提供受傷、生病的士兵相關醫療照顧。後來，他更以悲天憫人的胸懷，將服務的範圍從原本的戰場救護，發展到所有急難救助，並邁向國際化，成立「紅十字國際委員會」。至今，紅十字會遍布全球一百八十九個國家，只要有人急需援手，就有「紅十字」的標記飄揚，影響無遠弗屆。

臺東中央市場的菜販陳樹菊阿嬤，早年生長在貧困的家庭；她曾接受過學校善款的幫助，因此許下心願，希望有朝一日，能回饋社會。工作後，她省吃儉用，將一點一滴的賣菜錢，用來幫助弱勢兒童，並捐款給圖書館和醫院，多年來共捐出超過千萬元的慈善金。小小的菜販，憑著一股助人信念，也能發揮強大力量，

樹立服務的模範。

每個人可以付出的條件都不一樣，擁有的力量，也許大小不一；投入的時間，也許長短不同，但只要懷抱著熱情，都可以盡心盡力服務人群。例如在生活四周，有些人到火車站當「臨時孫子」，幫老人家提重物；有些人到醫院當志工，協助民眾就醫，或唱歌安慰生病的人；也有些人利用假日，走進育幼院說故事給孩子們聽，或是到博物館擔任解說員……這些都是服務的例子。

俗話說：「勿以善小而不為。」每一個人都有能力為社會盡一分心力，而人人都投身服務的行列，就如同漆黑的夜空，高掛著滿天的星星，發出閃亮的光芒，照亮彼此。如此，社會將充滿「我為人人，人人為我」的溫馨、祥和氣氛。

四、如何安排休閒活動(翰林四下)

休閒活動是指在工作或讀書之餘，做一些有益身心健康、使生活充實的活動。

要如何安排課後的休閒活動呢？我們可以依照自己的個性和興趣，做適當的選擇，並且考量天候、時間，做適當的安排，好讓身心更舒暢。

休閒活動大約可以分為動態和靜態兩種。喜歡動態活動的人，可以找志趣相同的伙伴，一起打球、跑步、騎單車，做一些戶外的休閒；喜歡靜態活動的人，可以找三五好友一起下棋、看書、聽音樂，一樣可以放鬆心情，使生活充滿歡樂。

至於如何配合天候、時間來安排休閒活動呢？在天氣舒爽的假日，全家到戶外走走，親近大自然，是很好的選擇。不論是到山林，靜聽風吹樹梢的聲音和鳥兒的歌唱；或是到海邊，坐看浪花拍岸的美景和落日的餘暉，都是很好的安排。當然，在鄉間田野，我們也可以高歌一曲，或是盡情的奔跑嬉戲，讓身心健康、富有活力。

如果天候不佳或時間不許可，留在家裡，看看有趣的故事書或是益智的電視節目，也是不錯的選擇；而社教機構經常舉辦內容豐富的活動，例如：書畫展覽、林老師說故事等，我們也可以多加利用。

課後休閒活動呈現出多樣的形式，也越來越受到大家的重視；如果懂得加以適當安排，不但能調劑緊張的情緒，更能使生活充滿樂趣。

貳、議論文知識

一、定義	<p>以<u>議論</u>為主要的表達方式，運用①<u>概念</u>、②<u>判斷</u>、③<u>推理</u>等邏輯形式，<u>以證據闡明作者的主張與觀點</u>，即是議論文。</p> <p>①<u>概念</u>：命題/主題，如人：王力宏、事：太陽花事件、物：核電廠、景：天空步道、理：誠信……。</p> <p>②<u>判斷</u>：價值判斷，如贊成或反對、喜歡或討厭……。</p> <p>③<u>推理</u>：證明「判斷為真」的過程。</p> <p>論點=概念+判斷 論據+論證=推理(過程)</p>
------	--

<p>二、要素</p> <p>建議參考資料：作文論據大觀（格言篇）、作文論據大觀（事例篇），賴慶雄著，螢火蟲出版社。</p> <p>名人偉人傳記一本通/幼福出版</p>	<p>三要素：論點、論據、論證</p> <p>（一）論點：是作者對所論述的問題提出的見解、主張和表示什麼的態度。是整個論證過程的中心，擔負著「論證什麼」的問題，明確表示作者贊成什麼、反對什麼。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.論點要正確：社會價值觀、科學依據 2.論點要鮮明：明白表示贊成或反對，不能模糊 3.論點要集中：從一而終，不能中途轉移論點 4.論點要深刻：提出主論點 1(籠統、範圍大)、分論點 2、3(具體、明確) 5.論點要新穎：與眾不同(先知先覺者)/多思考(一般人) <p>（二）論據：言必有據，作者提出了一個見解，一定要有材料作為根據才能讓人信服，這材料便是論據。論據可分成兩類，一是理論性的論據，如名言、佳句、諺語、格言等；一是事實性的論據，如人名、數字、事件。論據的要求如下：</p>			
	<table border="1" data-bbox="406 862 1332 1064"> <thead> <tr> <th data-bbox="406 862 869 907">(1)理論性的論據</th> <th data-bbox="869 862 1332 907">(2)事實性的論據</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="406 907 869 1064">①言例</td> <td data-bbox="869 907 1332 1064"> ②事例(史例/今例、他例/己例) ③物例：稻穗 ③設例：假使(證明力不強) </td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> 1.論據要確實：佔第一手材料。(看原文) <ol style="list-style-type: none"> (1)食、色，性也。 (2)千里之行，始於足下。 (3)行百里者半九十。 2.論據要典型：代表性例子 3.論據要新穎：盡量蒐集 4.論據要充實：數量夠、廣度足(古今、中外、正反) <ol style="list-style-type: none"> (1)打籃球、大隊接力、趣味競賽(數量○、廣度 x) (2)打籃球、教室布置、合唱比賽(數量○、廣度 x) (3)打籃球、大掃除、各行各業分工合作(○) <p>（三）論證：第二段到最後一段，是過程，非指某一段。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.論證材料： <ol style="list-style-type: none"> (1)例證法（見第三項） (2)引證法 <ol style="list-style-type: none"> ①東漢·王符：「一人傳虛，萬人傳實。」 ②唐·李紳：「假金只用真金鍍，若是真金不鍍金。」 2.論證方式： <ol style="list-style-type: none"> (1)正證法 (2)反證法 (3)正反論證法 (4)因果論證法 (5)比較論證法 (6)歸納論證法 (7)演繹論證法 	(1)理論性的論據	(2)事實性的論據	①言例
(1)理論性的論據	(2)事實性的論據			
①言例	②事例(史例/今例、他例/己例) ③物例：稻穗 ③設例：假使(證明力不強)			

三、舉例的形式 (錄自林清標《舉例的形式》，91.4國語日報)	(一)簡要形式	1.a 什麼人(戰國時的蘇秦)，b 做什麼事(以錐刺股發憤苦讀)，c 有什麼結果(終於佩帶六國相印)。 2.漢朝 孫敬，以髮懸梁，奮勉向學，名揚天下。 3.晉 車胤囊螢苦讀，官至吏部尚書。 4.晉 孫康映雪讀書，夜讀不輟，終於卓然成名。 5.宋 蘇洵二十七歲始發憤苦讀，終成大家。6.匡衡
	(二)詳明舉例	a 法國著名文學家、思想家盧梭，b 一生做過不少缺德事：他當過扒手，偷過人家的東西；有過淫穢的念頭，調戲過婦女；還污陷過清白無辜的小姑娘等。想起這些難以啟齒的醜事，每天都像有什麼動物在啃噬他的心，直到晚年，他還陷入這種無限悔恨而不能自拔。後來，他在震動文壇的名著《懺悔錄》中，把自己的這些醜事，毫無保留的公諸世人，並做了淋漓盡致的解剖，c 終於償還他在道德上的欠債。由此可知，犯錯並不能完全毀掉一個人的人格，但是文過飾非，卻會使自己永遠深陷在無法曝光的陰影裡。
	(三)全部舉例	略

參、閱讀教學(讀寫整合教學)

閱讀教材一

六年

班/座號：

號/姓名：

項目	閱讀文本(改編自翰林出版社)	寫作聯結
段落	良言一句三冬暖	合作力量大
一	俗話說：「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」的確，在日常生活中，如果出言謹慎，態度誠懇，可以使我們感到溫暖，並得到更多的友誼；相反的，如果說話不加留意，有了疏失，就會使人產生誤會。所以，表達良好的語言，不僅可以溝通情意，更可以建立起深厚的關係。	1. 2. 3. 4.
二	(說話，可以表現一個人的修養和風度，也就是說，懂得說話的人，一定能處處為對方設想。)(以前，有一位棒球教練在訓練球員時，每當發現他們犯錯，從不大聲的責備：「這樣不行！那樣錯了！」而是委婉的告訴球員：「你的打擊很不錯，只要再把左手提高一點就更好了。」或「如果你把這個缺點改	1. 2. 3.

	過來，就無懈可擊了。」他總是先肯定球員的技巧，從不單刀直入的使他們下不了臺，所以球員們都能欣然接受，每次比賽總有好的表現。)(可見，一句好話可以造就出好的結果。)	
三	(反之，若出言刻薄，不僅容易傷害對方，也會使彼此的關係緊繃。)(有一個獵人獵得兩隻野兔回家，他的妻子看見了，冷冷的說：「一天下來才打到兩隻。」獵人聽了，很不高興的說：「你去打打看！」兩人因此發生了口角。)(所以，不會說話的人，常常在不經意中傷害了對方，自己卻渾然不覺，出言時不可不慎啊！)	1. 2. 3.
四	良好的話語表達是需要學習的：我們應該要有一個同理的心，經常以對方的立場設想，這樣才能做出適當的表達；其次，可以多看書或聆聽他人的表達方式，學習好的表達技巧，避免負面表達，將可以在適當的時候說出適切的話語。	1. 2.
五	<u>荀子</u> 曾說：「與人善言，暖於布帛。」意即對人用和善的言語說話，比穿衣服更能令人感到溫暖。因此，只要我們說話時能將心比心，多顧及對方的感受，這樣必定能像春風送暖一樣，帶給週遭的人溫暖，人際關係也就更加和諧了。	1. 2. 3.

結構統整：

一、議論文文體結構

段落結構	良言一句三冬暖	合作力量大
一、論點	表達良好的語言，可以建立良好的人際關係	
二、正面論據	舉棒球教練為例，證明：好的說話表達要能未對方設想	
三、反面論據	舉獵人妻子為例，證明：刻薄的言語會損害彼此的關係	
四、解決方法	提出良好表達的建議方法	
五、重申論點	重申好的表達可以帶來和諧的人際關係	

閱讀教材二

六年 班/座號： 號/姓名：

項目	閱讀文本（改編自康軒出版社）	寫作聯結
段落	做時間的主人	勤奮學習
一	<p>李白輕嘆：「逝川與流光，飄忽不相待。」的確，從我們呱呱墜地開始，時間就悄悄的溜走，毫不止息。然而，如果我們可以緊緊跟進，把握每一分一秒，即使時間流逝，還是留下璀璨的扉頁。所以，我們一定要妥善的運用時間，讓它發揮最大的價值，努力充實自己的人生。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4.
二	<p>善用時間是邁向成功的基本要件。企業家嚴長壽先生從事的第一份工作，是在一家公司當遞送文件的服務生，他每天都提早一個小時上班，把所有的資料、文件仔細分類，並安排好傳送的路線，這一個小時的事先計畫，使他每天一開始工作，就能迅速而有效率的達成任務，不但對公司有更大的貢獻，也奠定了他日後成功的根基。由此可見，能運用時間的人，不僅對自己有益，也可以對團體有所貢獻。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3.
三	<p>其次，把握每一分一秒，才能讓時間發揮最大的價值，並提升自己的實力。現代人更繁忙，但是放眼望去，你會發現在公車或捷運上，總有許多人戴著耳機喃喃自語，他們有些在學習外國語文，有些在複習老師講的課，他們都是利用各種「等待」的時間，使自己的學習更為精進。可知，會善用時間的人，總是可以找機會讓自己成長。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3.
四	<p>因此，要妥善的運用時間，就要懂得做計畫；其次，要依照計畫執行，才能達成預定的目標，因為光有計畫而不行動，仍將徒勞無功。最後，收集零碎的時間，也是利用時間的好方法，它們雖然零碎渺小，但是像存錢一樣，一點一點累積下來，也能聚沙成塔，完成別人認為不可能的任務。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3.
五	<p>明朝 高明說：「光陰似箭催人老，日月</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.

	<p>如梭趨少年。」誠然，時間帶走青春年華的速度，往往快得讓人不知所措。因此，只有充分掌握自己的時間，並妥善運用的人，才能真正成為時間的主人，也才能讓我們的生命更充實，更有意義。</p>	<p>2. 3.</p>
--	---	------------------

統整：

一、議論文文體結構

段落結構	做時間的主人	勤奮學習
一、論點	要運用時間，充實人生	
二、正面論據	以嚴長壽為例：證明善用時間，可以自助助人	
三、正面論據	以現代人為例：證明把握時間，可以提升能力	
四、解決方法	作計畫、執行計畫、收集零碎時間	
五、重申論點	善用時間的人，生命更充實	

肆、寫作教學

一、單項題：談論型、什麼型、為何型

議論文的結構

難易指數	結構	寫法
1 五上	一、提出論點 二、正面論據論證 三、結論（重申論點）	一、提出論點：正→反→合(反→正→合) 二、 直接舉例 ：a 什麼人 b 做什麼事 c 結果小結 三、結論（重申論點）：正→合
2 五下	一、提出論點 二、正面論據論證 1 三、正面論據論證 2（方法） 四、結論（重申論點）	一、提出論點：正→反→合(反→正→合) 二、 直接舉例 1 ：a 什麼人 b 做什麼事 c 結果小結 三、 直接舉例 2 ：a 什麼人 b 做什麼事 c 結果小結（方法） 四、結論（重申論點）：正→合
3 六上	一、提出論點 二、正面論據論證 三、 反面論據論證 （方法） 四、結論（重申論點）	一、提出論點：正→反→合(反→正→合) 二、 直接舉例 1 ：a 什麼人 b 做什麼事 c 結果小結 三、 直接舉例 2 ：a 什麼人 b 做什麼事 c 結果小結（方法） 四、結論（重申論點）：正→合
4	一、提出論點	一、提出 主論點 ：正→反→合(反→正→合)

六下	二、正面論據論證 三、正面論據論證 四、提出方法 五、結論（重申論點）	二、正面論證(論據)：理由(分論點)→例子 abc→小結 三、正面論證(論據)：理由(分論點)→例子 abc→小結 四、提出方法：首先→其次→最後 五、重申論點：正→合
5 國一	一、提出論點 二、正面論據論證 三、反面論據論證 四、提出方法 五、結論（重申論點）	一、提出論點：正→反→合(反→正→合) 二、正面論證(論據)：理由→例子→小結 三、反面論證(論據)：理由(下場)→例子→小結 四、提出方法：首先→其次→最後 五、重申論點：正→合
6 國二 國三	一、提出論點 二、正面論據論證 三、反面論據論證 四、提出方法 五、結論（重申論點）	一、提出論點：正→反→合(反→正→合) 二、正面論證(論據)：理由→例 1、例 2→小結 三、反面論證(論據)：理由→例 1、例 2→小結 四、提出方法：首先→其次→最後 五、重申論點：正→合
7 高中 大學 研究所 高考	一、提出論點 二、正面論據論證 三、反面論據論證 四、提出方法 五、結論（重申論點）	一、提出論點：正→反→合(反→正→合) 二、正面論證(論據)：理由 1→例 1→小結 1 理由 2→例 2→小結 2 理由 3→例 3→小結 3 總結 三、反面論證(論據)：理由 1→例 1→小結 1 理由 2→例 2→小結 2 理由 3→例 3→小結 3 總結 四、提出方法：首先(例)→ 其次(例)→ 最後(例) 五、重申論點：正→合

範文

難易指數	結構	範文
1	一、提出論點 二、正面論據論證 三、結論（重申論點）	談謙虛 1. (俗話說得好：「謙謙君子，卑以自牧。」) 2. 就是說謙虛嚴於律己的君子，常保持謙卑的態度，藉以修養自己的德行；) 3. (相反的，如果態度傲慢過於自大，常會使別人覺得驕橫而不想親近；) 4. (所以，我們要做一個謙虛而不狂妄的人。) 三國時代的劉備求才若渴，他用一顆謙虛的心，去拜訪隱士諸葛亮，而得其下山相助，所以劉備才能奠定

		<p>與<u>曹操</u>、<u>孫權</u>鼎足而三的局面，<u>可見</u>謙虛的態度能感動人心，並帶來意想不到的助益。</p> <p>《書經》有言：「謙受益，滿招損。」<u>意即</u>謙虛待人對自己才有好處，自滿只會招人嫌怨，沒有益處。<u>因此</u>，我們做人也是一樣，應該隨時保有一顆謙卑的心，因為人外有人、天外有天，只有謙虛才能讓我們有進步的空間，才能使我們的人生更上層樓，達到理想的境界。</p>
2	<p>一、提出論點 二、正面論據 論證 1 三、正面論據 論證 2 （方法） 四、結論（重申論點）</p>	<p>談謙虛</p> <p>俗話說得好：「謙謙君子，卑以自牧。」就是說謙虛嚴於律己的君子，常保持謙卑的態度，藉以修養自己的德行；相反的，如果態度傲慢過於自大，常會使別人覺得驕橫而不想親近；所以，我們要做一個謙虛而不狂妄的人。</p> <p><u>三國</u>時代的<u>劉備</u>求才若渴，他用一顆謙虛的心，去拜訪隱士<u>諸葛亮</u>，而得其下山相助，所以<u>劉備</u>才能奠定與<u>曹操</u>、<u>孫權</u>鼎足而三的局面，可見謙虛的態度能感動人心，並帶來意想不到的助益。</p> <p><u>居禮</u>夫人雖然發現了「鐳」，而拿到了諾貝爾物理獎，但她不因此而驕傲自滿，反而更努力在實驗室裡研究，所以才使得她的名字流芳千古，<u>可見</u>不為榮譽所迷惑，才能真有資格得到讚美。</p> <p>《書經》有言：「謙受益，滿招損。」意即謙虛待人對自己才有好處，自滿只會招人嫌怨，沒有益處。<u>因此</u>，我們做人也是一樣，應該隨時保有一顆謙卑的心，因為人外有人、天外有天，只有謙虛才能讓我們有進步的空間，才能使我們的人生更上層樓，達到理想的境界。</p>
3	<p>一、提出論點 二、正面論據 論證 三、反面論據 論證 （方法） 四、結論（重申論點）</p>	<p>談謙虛</p> <p>俗話說得好：「謙謙君子，卑以自牧。」就是說謙虛嚴於律己的君子，常保持謙卑的態度，藉以修養自己的德行；相反的，如果態度傲慢過於自大，常會使別人覺得驕橫而不想親近；所以，我們要做一個謙虛而不狂妄的人。</p> <p><u>三國</u>時代的<u>劉備</u>求才若渴，他用一顆謙虛的心，去拜訪隱士<u>諸葛亮</u>，而得其下山相助，所以<u>劉備</u>才能奠定與<u>曹操</u>、<u>孫權</u>鼎足而三的局面，可見謙虛的態度能感動人心，並帶來意想不到的助益。</p> <p><u>澳洲</u>前總理<u>霍克</u>高高在上，有一天在賣場怒斥一位七十四歲的老人為「愚蠢的老傢伙」，結果吃上官司，損及形象、得不償失，<u>所以</u>驕傲的態度往往會損害了自己。</p>

		<p>《書經》有言：「謙受益，滿招損。」意即謙虛待人對自己才有好處，自滿只會招人嫌怨，沒有益處。因此，我們做人也是一樣，應該隨時保有一顆謙卑的心，因為人外有人、天外有天，只有謙虛才能讓我們有進步的空間，才能使我們的人生更上層樓，達到理想的境界。</p>
4	<p>一、提出論點 二、正面論據 論證 三、正面論據 論證 四、提出方法 五、結論（重申論點）</p>	<p>談謙虛</p> <p>1.別人的話(俗話說得好：「謙謙君子，卑以自牧。」 2.自己的話就是說謙虛嚴於律己的君子，常保持謙卑的態度，藉以修養自己的德行；)3.相反的話相反的，如果態度傲慢過於自大，常會使別人覺得驕橫而不想親近；)4.總結的話所以，我們要做一個謙虛而不狂妄的人。)</p> <p>1.理由(謙虛的態度可以使我們獲得貴人相助)，2.例子(a 三國時代的劉備求才若渴， b 他用一顆謙虛的心，去拜訪隱士諸葛亮，而得其下山相助，c 所以劉備才能奠定與曹操、孫權鼎足而三的局面，)3.小結可見謙虛的態度能感動人心，並帶來意想不到的助益。)</p> <p>1.理由另一方面，謙虛更可以促進我們進步，不會停滯不前)，2.例子(就像居禮夫人雖然發現了「鐳」，而拿到了諾貝爾物理獎，但她不因此而驕傲自滿，反而更努力在實驗室裡研究，所以才使得她的名字流芳千古，)3.小結可見不為榮譽所迷惑，才能真有資格得到讚美。)</p> <p><u>那我們要怎樣做一個謙虛而不自大的人呢？我認為要做到下列幾個項目；首先，要隨時保有一顆謙卑的心，自我反省；其次，要常看別人的優點，虛心求教；最後，要有廣納建言的雅量，糾正自己的缺點，讓自己有成長的空間。</u></p> <p>1.別人的話(《書經》有言：「謙受益，滿招損。」 2.自己的話意即謙虛待人對自己才有好處，自滿只會招人嫌怨，沒有益處。)3.總結的話(我們做人也是一樣，應該隨時保有一顆謙卑的心，因為人外有人、天外有天，只有謙虛才能讓我們有進步的空間，才能使我們的人生更上層樓，達到理想的境界。)</p>
5	<p>一、提出論點 二、正面論據 論證 三、反面論據</p>	<p>談謙虛</p> <p>俗話說得好：「謙謙君子，卑以自牧。」就是說，謙虛嚴於律己的君子，常保持謙卑的態度，藉以修養自己的德行；相反的，如果態度傲慢過於自大，常會使別人覺得驕橫而不想親近；所以，</p>

	<p>論證 四、提出方法 五、結論（重申論點）</p>	<p>我們要做一个謙虛而不狂妄的人。</p> <p>謙虛的態度可以使我們獲得貴人相助，例如<u>三國</u>時代的<u>劉備</u>求才若渴，他用一顆謙虛的心，去拜訪隱士<u>諸葛亮</u>，而得其下山相助，所以<u>劉備</u>才能奠定與<u>曹操</u>、<u>孫權</u>鼎足而三的局面，可見謙虛的態度能感動人心，並帶來意想不到的助益。</p> <p>1. 下場(而態度驕蠻、自以為是的人，反而容易傷害到自己，)2. 例子(<u>澳洲</u>總理<u>霍克</u>高高在上，有一天在賣場怒斥一位七十四歲的老人為「愚蠢的老家伙」，結果吃上官司，損及形象、得不償失，)3. 小結(所以驕傲的態度往往會損害了自己。)</p> <p>那我們要怎樣做一个謙虛而不自大的人呢？我認為要做到下列幾個項目；首先，要隨時保有一顆謙卑的心，自我反省；其次，要常看別人的優點，虛心求教；最後，要有廣納建言的雅量，糾正自己的缺點，讓自己有成長的空間。</p> <p>《書經》有言：「謙受益，滿招損。」意即謙虛待人對自己才有好處，自滿只會招人嫌怨，沒有益處。因此，我們做人也是一樣，應該隨時保有一顆謙卑的心，因為人外有人、天外有天，只有謙虛才能讓我們有進步的空間，才能使我們的人生更上層樓，達到理想的境界。</p>
<p>6</p>	<p>一、提出論點 二、正面論據 x2 論證 三、反面論據 x2 論證 四、提出方法 五、結論（重申論點）</p>	<p>談謙虛</p> <p>俗話說得好：「謙謙君子，卑以自牧。」就是說，謙虛嚴於律己的君子，常保持謙卑的態度，藉以修養自己的德行；相反的，如果態度傲慢過於自大，常會使別人覺得驕橫而不想親近；所以，我們要做一个謙虛而不狂妄的人。</p> <p>謙虛的態度可以使我們獲得貴人相助，例如<u>三國</u>時代的<u>劉備</u>用一顆謙虛的心，去拜訪隱士<u>諸葛亮</u>，而得其下山相助；<u>唐太宗</u>能廣納建言，才能建立<u>大唐</u>盛世，可見謙虛的態度能感動人心，並帶來意想不到的助益。</p> <p>而態度驕蠻、自以為是的人，反而容易傷害到自己，<u>澳洲</u>前總理<u>霍克</u>高高在上，有一天在賣場怒斥一位七十四歲的老人為「愚蠢的老家伙」，結果吃上官司，損及形象、得不償失；<u>西楚霸王項羽</u>自以為兵力強大，聽不進謀臣的建言，招致大軍慘敗，使他自刎於<u>烏江</u>，所以驕傲的態度往往會損害了自己，甚至害人害己。</p> <p>那我們要怎樣做一个謙虛而不自大的人呢？我認為要做到下列幾個項目；首先，要隨時保有一顆謙卑的心，自我反省；其次，要常看別人的優點，虛心求教；最後，要有廣納建言的雅量，糾正自己的缺點，讓自己有成長的空間。</p>

		<p>《書經》有言：「謙受益，滿招損。」意即謙虛待人對自己才有好處，自滿只會招人嫌怨，沒有益處。因此，我們做人也是一樣，應該隨時保有一顆謙卑的心，因為人外有人、天外有天，只有謙虛才能讓我們有進步的空間，才能使我們的人生更上層樓，達到理想的境界。</p>
7	<p>一、提出論點 二、正面論據 論證 三、反面論據 論證 四、提出方法 五、結論（重申論點）</p>	<p>談謙虛</p> <p>俗話說得好：「謙謙君子，卑以自牧。」就是說謙虛嚴於律己的君子，常保持謙卑的態度，藉以修養自己的德行；相反的，如果態度傲慢過於自大，常會使別人覺得驕橫而不想親近；所以，我們要做一個謙虛而不狂妄的人。</p> <p>為什麼我們要做一個謙虛的人呢？首先，謙虛的態度可以使我們獲得貴人相助，例如<u>三國</u>時代的<u>劉備</u>求才若渴，他用一顆謙虛的心，去拜訪隱士<u>諸葛亮</u>，而得其下山相助，所以<u>劉備</u>才能奠定與<u>曹操</u>、<u>孫權</u>鼎足而三的局面，可見謙虛的態度能感動人心，並帶來意想不到的助益。其次，謙虛待人可以獲得大家的賞識與敬重，<u>馮異</u>是漢光武帝<u>劉秀</u>軍中的一員大將，隨著<u>劉秀</u>南北征討，屢建奇功，卻從不誇耀自己的功績，這樣的態度反而贏得眾人的敬重，可知愈是謙卑的人其器度愈是令人折服。另一方面，謙虛更可以促進我們進步，不會停滯不前，就像<u>居禮</u>夫人雖然發現了「鐳」，而拿到了<u>諾貝爾</u>物理獎，但她不因此而驕傲自滿，反而更努力在實驗室裡研究，所以才使得她的名字流芳千古，可見不為榮譽所迷惑，才能真有資格得到讚美。由此可知，我們不該謙虛嗎？</p> <p>而態度驕蠻、自以為是的人，又會招致什麼下場呢？首先，太自滿的態度經常會傷害到自己，<u>澳洲</u>總理<u>霍克</u>高高在上，有一天在賣場怒斥一位七十四歲的老人為「愚蠢的老家伙」，因此吃上官司，損及形象、得不償失，所以驕傲的態度往往會損害了自己。其次，驕傲會突顯自己的淺薄與無知，反令人看輕，<u>夜郎</u>是漢時西南地區的小國，<u>夜郎</u>的<u>滇王</u>以為自己的國土很大，不知道自己只是一小州之主，如此自不量力，反而自曝其短、徒留笑名，因此自滿會讓人迷失。最後，自大的人常聽不進別人的建言，反誤了大事，<u>西楚霸王</u><u>項羽</u>自以為兵力強大，聽不進謀臣的建言，招致大軍慘敗，使他自刎於<u>烏江</u>，由於自己的自滿因而害人害己。由此可知，驕傲自大只會引致禍害，徒留遺憾而已。</p>

		<p>那我們要怎樣做一個謙虛而不自大的人呢？我認為要做到下列幾個項目；首先，要隨時保有一顆謙卑的心，自我反省；其次，要常看別人的優點，虛心求教；最後，要有廣納建言的雅量，糾正自己的缺點，讓自己有成長的空間。</p> <p>《書經》有言：「謙受益，滿招損。」意即謙虛待人對自己才有好處，自滿只會招人嫌怨，沒有益處。因此，我們做人也是一樣，應該隨時保有一顆謙卑的心，因為人外有人、天外有天，只有謙虛才能讓我們有進步的空間，才能使我們的人生更上層樓，達到理想的境界。</p>
--	--	---

二、單項題：如何型

如何勤奮學習 廖家欣

段落	大綱	內容
一	<p>論點：正 + 反 + 合</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 別人的話 2. 自己的話 3. 相反的話 4. 總合的話 	<p>莊子曾說：「吾生有涯，而知也無涯。」亦即在我們有限的生命中，應該努力學習，才能不斷的進步。然而，如果我們只學了一點皮毛就沾沾自喜，自以為足夠了，那一輩子都會被侷限在裡面，沒有進步的空間。所以，我們一定要把握機會勤奮向學。</p>
二	<p>反面論據：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 後果 2. 例子 abc 3. 小結 	<p>如果仗恃著聰穎的天賦，不肯持續勤學，終將會耗盡才能，一事無成。<u>方仲永</u>號稱詩歌神童，到處表演其才能，卻未再精進學習，長大後則與常人沒有兩樣。因此，即使擁有令人羨慕的天資，若不肯下苦功學習，最後也只是徒留空名而已。</p>
三	<p>方法一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 方法 2. 例子 abc 3. 小結 	<p>我們要如何成為勤學的人呢？首先，面臨不會的問題不應該選擇放棄，而是要去尋找答案，把它解決。<u>智者諸葛亮</u>先生在輔佐<u>劉備</u>時，曾遇到許多艱難的危機，但他卻以他冷靜的思考，快速地想出解決辦法，化解了一次又一次的困難。可見，遇到困難，應該要用堅強的意志力去解決靜心尋求解決之道，而不是自亂陣腳。</p>
四	<p>方法二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 方法 2. 例子 abc 3. 小結 	<p>另外，我們也應該利用瑣碎的時間，多讀一些不同的書籍，增廣自己的見識。<u>大文豪歐陽脩</u>就非常能善用零碎的時間，利用「馬上、枕上、廁上」這三上的時間來充實自己的智識。因此，善用時間來勤學是非常重要的。</p>
五	<p>方法三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 方法 2. 例子 abc 3. 小結 	<p>最後，也是最重要的，就是要虛心受教，別人教導我們時，應該要仔細聆聽，才能獲得不同的想法。<u>孔子</u>雖已是一位非常有學問的人了，但遇到他沒做到或是沒注意到的地方，他仍會耐心的去詢問別人，增進自己的能力。所以，懷著謙卑的心，才能學得更多。</p>

六	結論：正 + 合 1. 別人的話 2. 自己的話 3. 總合的話	愛迪生曾說：「天才，就是百分之一的靈感，加上九十九分的血汗。」 的確 ，天才幾乎都是靠努力而成功的，所以我們更應該勤奮的學習新知。 總之 ，不管幾歲，我們都要努力去學習，如此才能提升自己的能力，朝成功之路邁進。
---	---	---

三、兩項題

段落	A 與 B	因果型： 耕耘與收穫	並立型： A 求知與 B 力行	對立型： 謙虛與自大
一	A+B (說明兩者關係)	別 + 自 + 反 + 所以, 有 A 才有 B	A 是什麼 + B 是什麼 + 有了 A + 有了 B + 所以, A 與 B 並重	別 + 自 + 反 + 所以, 要 A 不要 B
二	A (理由、例子、小結)	為何要有 A 才有 B (理由、例子、小結)	A (理由、例子、小結)	A (理由、例子、小結)
三	B (理由、例子、小結)	為何無 A 則無 B (理由、例子、小結)	B (理由、例子、小結)	B (後果、例子、小結)
四	方法	方法	比較	方法
五	A+B	結論	方法	結論
六			結論	

伍、閱讀解題

(文體)一個人在生活中，不能夠不懂得寬容，也不能一味地寬容。一個不懂得寬容的人，將失去別人的尊重；一個一味寬容的人，將失去自己的尊嚴。對於別人的寬容，我們應該知道自慚；而寬容地對待別人時，也應該知所節制。
——汪國真〈寬容〉(90)

從文章的類別來看，這則短文屬於何種文體？(文體)

- (A)應用文 (B)記敘文 (C)抒情文 (D)論說文

(表達方法)7. 下列報導文句，何者主觀判斷的意味最濃厚？(96-2)

- (A)歹徒搶劫未果，繼而持刀殺人，受害者傷重送醫急救
 (B)某候選人在巨蛋體育場舉行造勢晚會，引來許多攤販
 (C)律師表示：假釋期間若是再度犯案，將依法加重刑責
 (D)吳姓嫌犯未能提出不在場證明，殺害死者的應該是他

(表達方法)7. 下列報導文字，何者含有主觀的描述？(97-2)

- (A)詹詠然與莊佳容在澳洲網球賽中，奪銀而回
 (B)大陸冷氣團今晨報到，淡水氣溫創歷史新低
 (C)王董掏空公司資金潛逃出境，實為臺灣之恥
 (D)挑戰金氏紀錄，臺北國際書展將展出微型書

(表達方法)7. 若以「忍耐」為作文題目，下列文句何者完全是從正面、肯定的方向來闡述題意？(99-1)

- (A)懂得忍耐，能夠幫助人們把夢想變為事實

- (B)所謂的忍耐，不過是一種優柔寡斷的行事方式
(C)面對挑戰若不能忍耐一時的挫折，終必一無所獲
(D)忍耐是美德，但因動機的不同卻會造成迥然不同的結果

(句義)3. 法國詩人李希特說：「人生宛如一本書，愚蠢者毫不介意地翻著它，聰明的人卻仔細閱讀它，因為他們深深瞭解，讀這本書的機會僅有一次。」這段話的主旨在說明什麼？(96-1)(主旨)

- (A)人不輕狂枉少年 (B)珍惜此生，把握當下
(C)人生短暫，要努力讀書 (D)有人愚蠢有人聰明，就像書有好也有壞

(句義)7. 英國文學家狄更斯說：「成功好比一張梯子，『機會』是梯子兩側的長柱，『能力』是插在長柱之間的橫木。只有長柱沒有橫木，梯子就不成梯子了。」這段話所強調的重點，與下列何者最接近？(96-1)(主旨)

- (A)培植實力，有助邁向成功 (B)登高必自卑，行遠必自邇
(C)把握青春時光，切莫虛擲 (D)鍥而不舍，有志者事竟成

論點+論據+小結(重申論點)

(段旨)1. 「高興容易使人輕狂；得意容易使人忘形；成功容易使人驕傲。不要忘了，魔鬼在引誘亞當、夏娃時，用的是一顆甜蘋果而非酸橘子。快樂的時候，要謹防跌倒。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？(96-1)

- (A)處順境時，更要小心戒慎
(B)偉大起始於征服自己的弱點
(C)愈是無所冀求，就愈容易得到快樂
(D)凡事要把握適可而止、見好就收的原則

論點+小結(重申論點)

(段旨)4. 「傷心落淚，並不代表軟弱；靜默不語，並不代表麻木；些微的灰心，也不代表永遠放棄。你有權為自己留點悲傷的時間和療傷的空間，讓心緒恣意起伏，然後再走出來。」這段話的涵義與下列何者最接近？(96-1)(主旨)

- (A)真實表露感受，勇敢迎向未來 (B)好好克制情緒，絕不輕易示弱
(C)喜怒交加，可以療治心靈傷口 (D)靜默灰心，無助於恢復好心情

(段旨)26. 「發表是吸收知識和思想的絕妙方法。吸收進來的知識思想，無論是看書來的，或是聽講來的，都只是模糊零碎，都算不得我們自己的東西。自己必須做一番手腳，或做提要，或做說明，或做討論，自己重新組織過，申敘過，用自己的語言記述過——那種知識思想方才可算是你自己的了。」這段話所強調的重點，與下列何者最接近？(96-1)(主旨)

- (A)求學最重要的起點是發自內心的意願
(B)追求學問最重要的是專注而持之以恆
(C)讀書應像螞蟻工作一樣，勤奮地累積許多材料
(D)沒有經過理解融會的知識，等於未消化的食物

論據+小結(重申論點)

(段旨)8. 「山頭不得一樣，樹頭不得一般。山藉樹而為衣，樹藉山而為骨，樹

不可繁，要見山之秀麗；山不可亂，須顯樹之精神。能如此者，可謂名手之畫山水也。」這段文字主要在說明下列何者？(96-1)(主旨)

- (A)欣賞山水的角度 (B)繪畫山水的技巧
(C)保護山水的重要 (D)分析山水的形貌

23.「花草芳馥，我們何不去採擷它的香氣？土壤肥沃，我們何不去汲取它的養分？天地遼闊，我們何不去擴展我們的視野？在有限的生命中，我們要努力開闢一畝屬於自己的人生沃土。」下列何者最適合作為這段文字的標題？(99-1)

- (A)把愛還給大地 (B)耕耘生命的花園
(C)走向自然，綠化大地 (D)含淚播種，歡喜收割

論點+論據

(段旨)「國學典籍浩如煙海，初學者往往望之生畏，廢然止步，但這恐怕是怠惰者的藉口。假若我們到一處糕餅鋪，看見滿屋子沒吃過的點心，我們會因此而說：『算了吧！還是別吃了』嗎？」這段文字的主旨與下列何者最接近？(98-1)(主旨)

- (A)國學典籍雖然十分繁雜，但內涵卻極為豐美
(B)學者必須窮一生之力，才能初探國學的堂奧
(C)怠惰者以典籍繁多為藉口，致使國學發展受阻
(D)面對浩瀚的國學典籍，學習者應有探索的熱誠

陸、課程規劃與教材編選

表 1 國民小學五年級寫作課程設計示例表

年級		五上		年級		五下	
主題	文體	題目範例	寫作知識與能力	主題	文體	題目範例	寫作知識與能力
為何型	議論文	1.勤奮的重要	1.議論文定義、要素 2.審題立意選材組織 3.結構式：橫向式 4.開頭、結尾法 5.資料蒐集	如何型	議論文	1.如何保護環境	1.審題立意選材組織 2.結構式：橫向式 3.開頭、結尾法 4.資料蒐集
		2.守信的重要				2.怎樣做個孝順的孩子	
		3.合作的重要				3.如何做一個好學生	
擬人	童話	4.勇敢的小熊	1.童話結構設計 2.資料蒐集	寫物	童詩	7.小蝸牛	1.審題立意選材組織 2.童詩格式 3.修辭技巧 4.資料蒐集
		5.貪心的咪咪				8.牽牛花	
		6.大樹傳奇				9.涼亭	

表 2 國民小學六年級寫作課程設計示例表

年級		六上		年級		六下	
主題	文體	題目範例	寫作知識與能力	主題	文體	題目範例	寫作知識與能力
談論型	議論文	1.談謙虛	1.討論論點、論據 2.審題立意選材組織 3.結構式：橫向式 4.資料蒐集	什麼型	議論文	1.一本書的啟示	1.討論論點、論據 2.審題立意選材組織 3.結構式：橫向式 4.資料蒐集
		2.論守時				2.一件事的啟示	
		3.談環境保護				3.一句話的啟示	
寫人	記敘文	一個值得讚美的人		寫事	記敘文	一件難忘的事	
		一個默默付出的人				一件有意義的事	
		最勇敢的人				最特別的事	

議論文言例學習單

班級：

姓名：

項目	內容	背誦 通過	不通 過
名言佳句	<p>1. 《書經》：「謙受益，滿招損。」 謙虛待人對自己才有好處，自滿只會招人嫌怨，沒有益處。亦作「滿招損，謙受益」。</p> <p>2. 孔穎達：「謙謙君子，卑以自牧。」 謙虛嚴於律己的君子，常保持謙卑的態度，藉以修養自己的德行。</p> <p>3. 諺語：「謙光受益，和氣致祥。」 謙虛處世，往往受益；和氣待人，一片吉祥。</p> <p>4. 《易·謙》：「謙尊而光。」——謂尊者有謙而更光明也。</p> <p>5. 柏克：「驕傲使天使淪為魔鬼，謙遜使凡人彷彿如天使。」</p>		
語詞	傲慢、自大、目中無人、自以為是、眼高於頂、目空一切、唾棄		

第一段練習(25 分鐘)

別人的話	
自己的話 就是說 就表示 誠然， 亦即/意即	的確，
相反的話 反之， 然而，	相反的，如果我們
總合的話 (扣題) 因 此，是以， 是故，爰 此，	所以，

末段練習(15 分鐘)

別人的話	
自己的話	就表示
總合的話	因此，

舉例的學習單(20 分鐘，看故事，引導學生畫出 abc，寫出小結)

故事	<p style="text-align: center;">晏子的馬車夫</p> <p>a <u>晏子做齊國宰相的時候，雇了一位馬車夫替他駕車。</u></p> <p>一天，晏子要坐車出去。b <u>馬車夫覺得能為晏子駕車，是一件風光體面的事</u>，心想：「我和宰相一起出門，一路上不知道會有多少人用羨慕的眼光瞧我呢！」他抬頭看見自己駕的車頂著華麗的傘；自己鞭的是四匹高挺壯美的駿馬，愈發神氣。馬車夫得意洋洋，揮動馬鞭，馬車吆喝，馬車所過之處，塵土飛揚，路人紛紛走避。馬車一路呼嘯駛去，經過了馬車夫的家門口，他的妻子從門縫看見丈夫趕車的樣子。不久，車夫回家，他的妻子怏怏不樂，對他說：「我要和你離婚。」車夫聽了，大吃一驚，忙問：「怎麼回事？」</p> <p>他的妻子說：「晏子身長不滿六尺，卻做了一國的宰相，聲名顯赫，諸侯間沒有人不知道他。今天，我看他出門的神態，非常謙恭有禮，沒有一點霸氣。反倒是你，你身長八尺，現在<u>無非給人家做車夫而已，卻揚眉得意，神氣活現，自以為很滿足。這樣，將來你還會有什麼出息呢？我不如早點兒離開你算了。</u></p> <p><u>車夫聽了妻子一番教訓，覺得很慚愧，從此謙卑有禮，進退之間十分得體。晏子看見他態度大變，覺得很奇怪，問他原因，他不敢隱瞞，把妻子的話一五一十的報告晏子。晏子聽了，不停點頭，認為他勇於認錯，知過能改，又有賢妻輔助，必能成一番事業，便推薦他做了官。</u></p>
小結	可見，

理由構思單

謙虛理由一		例子一	
謙虛理由二		例子二	
謙虛理由三		例子三	
不謙虛下場一		例子一	
不謙虛下場二		例子二	
不謙虛下場三		例子三	