

附件三、語文學習領域國語文輔導小組國中國文翻轉創新教學示例徵選實施計畫

作品格式

一、教案

作品名稱		當「吃冰」不是只有吃「冰」時			
適用年級		一年級	教學總節數	四節	
教材來源		<input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input checked="" type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 自編			
教學理念		<p>1.指導學生如何學習國文 國文學習是所有科目的基礎，語文能力閱讀、理解、表達，更攸關學生素養的培養，讓學生明白要學什麼？為什麼要學？如何學習？教師企圖以學生基礎認知出發，清楚建構學習鷹架為目標，引導學生感知自己的學習、了解閱讀策略，引發學生主動學習。</p> <p>2.奠定記敘文寫作基礎 記敘文是以敘述、描寫為主的表達方式，能夠紀錄真人真事，表達想法、感情，是重要的寫作基礎，也是七年級學生必備的寫作能力。記敘文分成寫人、狀物、敘事與記景四類，本教案著眼狀物類，學習緊扣物品特質進行摹寫，進而藉物來抒情。</p> <p>3.引導學生主動觀察、思考事物、感受生活，進而能主動發表自己的所見、所聞、所感。</p>			
能力指標		5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統思考			
學習目標		認知：能認識作者生平及寫作特色。 情意：能學會透過物品表達特殊的情感 技能：能掌握物品的特徵，學會描摹狀物的摹寫			
教學策略		講述教學、示範教學、作業活動、前導組織策略、歸納演繹策略、提問策略、口說發表、多元評量			
參考資料		沈翠蓮著（民90，初版）。教學原理與設計（頁53~62）。臺北市：五南。			
節數		教學歷程（含時間）	學習目標	教學資源	教學評量
第一堂課	課前準備	教師先跟註冊組索取第一、二次段考成績，了解該班學生國文科學習成就程度偏低，沒有高分群，平時觀察該班上課秩序比較不好。		成績單	

	動機引導	<p>一、介紹做筆記策略（5分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生準備四種顏色的筆-藍、紅、綠、螢光筆 2.教師介紹四種筆的使用方式 <ol style="list-style-type: none"> (1) 藍筆：一般文字敘述（白色粉筆） (2) 紅筆：重點（黃色粉筆） (3) 綠筆：修辭、文法、超級重點（紅色） (4) 螢光筆：成語、關鍵詞句、區隔意義段 3.說明整理筆記的重要性。 <p>二、教師透過提問將生活與感官摹寫修辭產生連結（5分鐘）</p> <p>師：如果你是食尚玩家的主持人，想要推薦美食，你會怎麼如何介紹？</p> <p>生：從味覺、嗅覺、聽覺、視覺、觸覺。</p> <p>師：有沒有內心的感受？</p> <p>生：有</p> <p>師：那就是心覺。</p> <p>以上就是所謂的「摹寫」：運用感官（視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺）來描寫你所要介紹的主體。</p> <p>三、解析課文題目（5分鐘）</p> <p>吃 冰 的 滋味</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生分析題目要素：吃、冰、滋味三部分。 2.請學生結合摹寫，預測作者會由哪些切入的角度：動態、視覺、味覺、心覺。 	<p>學習做筆記的基本能力</p> <p>感知、生活與寫作三者能產生連結</p> <p>學習分析題目要素</p>		<p>課本檢視實作狀況</p> <p>口語表達</p> <p>口語表達</p>
--	------	--	--	--	---

		<p>四、教師介紹六何法，讓學生了解寫作的要素，敘述時也必須掌握詳略原則（5分鐘）</p> <p>1.六何法：what、who、when、where、why、how</p> <p>2.詳略原則： 重要的部分（敘述詳細、多） 不重要的地方（敘述簡略、少）</p>	<p>了解寫作要素六何法及詳略原則</p>		<p>口語表達</p>
	<p>教學活動</p>	<p>一、教師想藉由教學影片，從個人的特質、經歷、特殊事蹟。帶領學生觀察、認識古蒙仁。（12分鐘）</p> <p>1.影片放映前，提示學生請觀察影片從哪些角度切入介紹作者。</p> <p>2.學生多能從影片標頭指出，從①童年糖廠生活、②天生作家、③筆名由來、④報導文學、⑤寫〈吃冰的滋味〉是為了希望現代小孩能懂得感恩。</p> <p>教師引導學生思考：一個人的生活經驗、經歷會影響人生發展，瞭解個人特質，把握機會，盡力展現。</p> <p>二、帶領學生讀【作者介紹】，練習劃記標示重點，並介紹專有名詞「報導文學」。（8分鐘）</p> <p>1.每位作家要留意四個重點①時代②擅長文體③寫作特色④作家、作品的重要性</p>	<p>透過影片認識作家</p> <p>學會畫線策略</p>	<p>教學影片</p> <p>課本</p>	<p>口語發表</p> <p>課本檢視實作狀況</p>

		<p>2. 讓學生從課本【作者介紹】中找出：古蒙仁是①民國作家②擅長報導文學。</p> <p>3. 教師解釋「報導文學」。</p> <p>三、帶領學生瀏覽【課前暖身】、【課文導讀】，讓學生自己找出，課本如何從六覺摹寫介紹。</p> <p>四、總結：學生歸納學習重點、練習各別發表（5分鐘）</p>	訓練學生統整歸納能力	課本	課本檢視 實作狀況 口語表達
第二堂課	課前準備	教師先把本課生難字的形音義比較、重要成語及難句解析，製作成補充講義（如附件）發給同學。		自製講義	
	動機引導	<p>教師以提問方式複習昨天所學，強化學習重點：（3分鐘）</p> <p>1. 可以透過什麼方式來敘述描寫主體？（感官摹寫）</p> <p>2. 寫作要素有哪六項？叫做（六何法）</p> <p>3. 敘述要掌握的原則</p>	複習舊經驗		
	教學活動	<p>一、課文注釋解析（20分鐘）</p> <p>教師分析、比較注釋中生難的形音義，相似、相反成語介紹，強化字詞使用，擴充學生詞彙，奠定語文使用基礎。</p>	強化語文基本使用能力		課本檢視 實作狀況
			構築自然段與意義段概念		

		<p>二、全文概覽、分隔意義段（5分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生概覽全文，並標記自然段。 2.將相同主題內容的自然段整併成一個意義段，同學間可以互相討論。 3.請同學說出自己的看法。 <p>全班將全文整併成四個意義段。（1）夏日吃冰的享受（2）過去和現在冰品的選擇和差異（3）過去吃冰的經驗（4）現在吃冰的感受</p> <p>4.師：若依敘述的時間來看，全文敘述的時間次序是？</p> <p>生：現在→過去→現在</p> <p>二、課文分析第一個意義段:（8分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.第一個自然段： <ul style="list-style-type: none"> （1）帶領學生依照六何法思索，請學生劃出關鍵詞（夏日、吃冰、人生、享受），帶出段旨。 （2）「吃冰」點題，推論出「開門見山法」開頭。 		
--	--	---	--	--

		<p>2. 第二個自然段：</p> <p>(1) 教師提問：作者如何從哪些時間角度推展聚焦到童年吃冰的享受？</p> <p>人生→小學到初中（最適合吃冰的年紀）→暑假（童年吃冰）</p> <p>(2) 教師提問：哪一句話有寫出冰品在童年中的意義？「一旦把冰品抽離，相信每個人的童年都會黯然失色」。</p> <p>(3) 教師提問：作者用什麼語氣來呈現冰品的重要？關鍵詞：「一旦」（假設語氣）</p> <p>教師請學生歸納出第一個意義段段旨：夏日童年吃冰的享受。</p> <p>三、課文分析第二個意義段：冰品的選擇（12分鐘）</p> <p>1. 第三個自然段文意梳理</p> <p>(1) 教師指導閱讀策略：每段的第一句（第一個句點），通常是主題句。</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>(2) 請學生練習切句子，並思考原因：本段可切兩刀，三部分。第一部分：總敘現在冰品選擇應有盡有；第二部份：分述比較冰品（從時間、價格、口味三方面比較）；第三部分，小孩口福不淺。</p> <p>(3) 師生共同歸納第三個自然段旨：現在冰品的選擇應有盡有，小孩口福不淺。</p> <p>2. 第四個自然段文意梳理重點：現代和傳統冰品的比較。</p> <p>(1) 請學生螢光筆畫出現代和傳統冰品特色的關鍵詞。</p> <p>(2) 學生兩兩討論，作者是從哪些角度分析比較現代和傳統冰品？</p> <p>四、總結：學生發表今天所學重點（2分鐘）</p>		
--	--	--	--	--

第三堂課	課前準備	學生字音字形小考成績不佳，教師利用下課時間到班級督促學習、進行補考，期望學生能多加訓練基本語文能力。	自學能力 自製講義 紙筆測驗

	動機引導	<p>(5分鐘)</p> <p>教師提問1：請學生歸納出第四個自然段中，現代冰品和傳統冰品比較中，是從哪些角度來進行比較？</p> <p>學生歸納出①樣式②口味③內容④包裝四方面。</p> <p>教師提問2：在第三個意義段中，作者對於過去哪些冰品有比較多描寫？（台糖的冰水和冰棒、刨冰、射芋冰）先用螢光筆畫記出來。</p>	學會摘要、歸納能力		
	教學活動	<p>一、第五個自然段文意梳理（14分鐘）</p> <p>教師指導切句子原則（①找句點②完整句意），將本文切割三刀，四個部分。</p> <p>1.請用螢光筆畫記出第一個部分敘述主體，用哪個成語形容他的特色？（名聞遐邇）。</p> <p>2.在第二個部分，台糖冰水和冰品名聞遐邇的原因是有什麼特色？請用螢光筆畫記出來（有夠便宜，還說明價格）。</p> <p>3.在第三個部分裡，敘述的重點是什麼，請學生找出來？（在小孩多，又難得吃飽、沒有零用錢的時代，能吃到冰棒是天大的享受）</p>	<p>學會理解文意、切句子</p> <p>學會畫線策略</p>	課本	<p>課本檢視 實作狀況 口語表達</p>

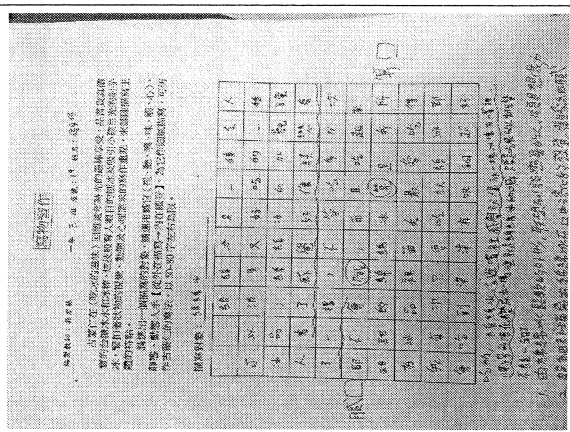
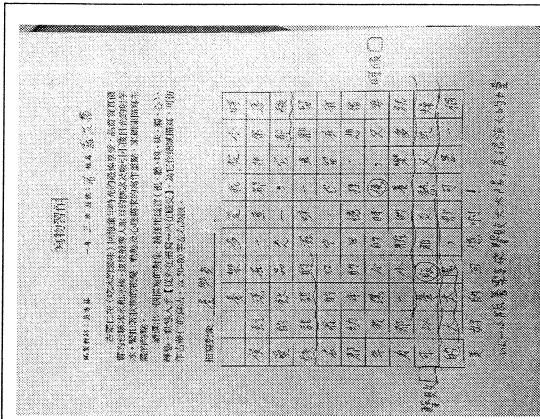
		<p>4.在第四個部分裡，敘述的重點是吃冰棒的滋味，請畫記出用哪些動詞是描寫吃冰者？（含在嘴裡、舔上半天）哪些動詞是描寫旁觀者？（垂涎三尺、乾瞪著眼）</p> <p>教師引導出寫作手法：如果只有單純敘述好吃，不足為奇，但透過動作<u>對比</u>更襯出吃到的難得。</p> <p>師生共同歸納出第五個自然段的段落大意。</p> <p>二、第六個自然段的文意梳理重點（12分鐘）</p> <p>1.請學生畫記出台糖冰棒、冰水受歡迎的原因。道地的砂糖，絕不含糖精（呼應哪個成語「貨真價實」）</p> <p>2.請學生找出有哪些動詞可以呈現出台糖冰棒、冰品受歡迎的程度？①大排長龍②爭購③向隅④捨不得丟掉⑤竹桿可做遊戲⑥蒐集成捆⑦視為寶貝。</p> <p>教師統整：冰品受歡迎，除了好吃是重要條件，更要懂得行銷手法，讓學生思考、討論日常生活中常見的策略？個別發表。如引發飢餓行銷（如同之前日本雷神巧克力）、富趣味性（健達出奇蛋的玩具）</p> <p>3.這種受歡迎的程度可以呼應之前學過的哪一個成語？（名聞遐邇）</p>	<p>學會運用動詞強化描寫</p> <p>學會對比、烘托的寫作手法</p> <p>學會畫線策略</p> <p>學會畫線策略</p> <p>文本與生活連結，進行省思評鑑</p> <p>擷取訊息</p>	<p>課本</p>	<p>課本檢視 實作狀況 口語表達</p>
--	--	---	---	-----------	-------------------------------

		<p>師生共同歸納出第六個自然段的段落大意。</p> <p>三、第七個自然段的文意梳理重點在描寫刨冰。(14分鐘)</p> <p>教師提問：請學生思考，就個人認知，描寫刨冰可以從動態或靜態及哪一種感官切入描寫？原因為何？</p> <p>動態，因為刨是動詞，以視覺最能觀察出動態感。</p> <p>1 依切句子原則，可將本段分成四個部分：①刨冰的販賣地點②刨冰的種類③刨冰的製作過程④吃刨冰的動作</p> <p>2 文章敘述時詳略的拿捏原則：重要部分，敘述詳細，不重要的地方，敘述簡略。</p> <p>3. 教師提問：第七個自然段的重點在哪個部分？透過什麼詞性呈現？請學生畫記出來。</p> <p>學生能畫記出刨冰的製作過程和吃冰的動作，描寫得很細膩，有手搖、拿出、軋入、搖轉、飛落、堆積、淋上、端、挖入、溶入等動作。</p> <p>師生共同歸納出第七個自然段的段落大意。</p>	<p>統整與解釋</p> <p>複習舊經驗</p> <p>透過畫線策略領略作者巧妙運用動詞，創造出刨冰的動態之美</p>	<p>課本</p>	<p>課本檢視 實作狀況 口語表達</p>
--	--	---	--	-----------	-------------------------------

第四堂課	課前準備	因為第三節課與第四節課是連續兩堂，教師利用下課 15 分鐘時間督促補考同學，考完的同學了解錯誤狀況，給予建議和叮嚀。		自製講義	
	動機引導	(5 分鐘) 教師提問 1：刨冰，除了動態描繪外，還可以緊扣從哪一種感官觀察，引人入勝？視覺。 教師提問 2：根據前面幾段所學，你能否歸納出物品要能吸引人購買有哪些條件？便宜、好吃、有趣味性。	運用感官 統整與解釋		
	教學活動	一、第八個自然段的文意梳理重點在描寫刨冰添加物。(5 分鐘) 1.請畫出描摹的詞來描寫刨冰添加物，請學生思考從哪些角度來歸類？(色彩、狀態、形狀) 2.對於刨冰添加物的視覺饗宴，作者形容到已到達藝術境界。教師提問：這運用什麼的表現手法來描寫？(誇飾) 師生共同歸納出第八個自然段的段落大意。 二、請梳理第九個自然段的文意重點在描寫射芋冰(15 分鐘) 1.教師提問：本段可以切成幾個部分？用螢光筆切成四個部分。師生討論歸納：(1)小販如何沿街兜售(運用聽覺，串串鈴鐺聲)(2)小販的販賣方式(3)射芋冰的玩法(4)小孩對射芋冰的沉迷。	摘要策略 學會誇飾的寫作手法 統整與解釋	課本	課本檢視 實作狀況 口語表達

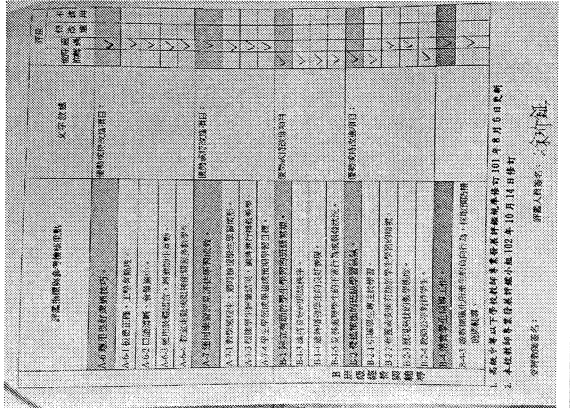
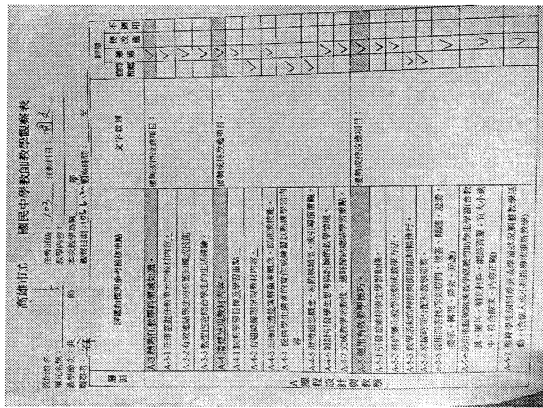
		<p>2.請學生思考，射芋冰能夠吸引人是因為哪項特質？趣味性。小販運用小孩什麼心理來賺錢？愛玩、人性這便是本段重點。</p> <p>3.教師分析：本段亦可以分為兩部分，（1）~（3）屬於客觀事實，（4）小孩和小販的感受。也就是前敘事，後抒情。</p> <p>師生共同歸納出第九個自然段的段落大意。</p> <p>三、梳理第四個意義段（第十個自然段）文意，敘述重點現在的吃冰記憶</p> <p>1.時間點回到現在。</p> <p>2.以哪些詞彙來描寫現在的吃冰的記憶？（消失殆盡、再也無法體會）這流露出一種什麼心情？（感慨）</p> <p>3.作者為什麼把吃冰的往事譬喻成鄉愁？（表示作者非常想念過去的美好）</p> <p>4.以畫線策略找出今昔對比。（今：口中美味的冰淇淋；昔：童年甜美的記憶）</p> <p>師生共同歸納出第十個自然段的段落大意。</p> <p>回家作業：依照學習單要求，完成50~100字的寫物習作。</p>	<p>學會理解寫作手法分析</p> <p>學會善用動詞</p> <p>學會以具體事務表達抽象情意</p> <p>掌握物品的特徵，學會描摹狀物的摹寫</p>	<p>課本</p>	<p>課本檢視 實作狀況</p> <p>口語表達</p>
--	--	--	---	-----------	----------------------------------

三、實施成果



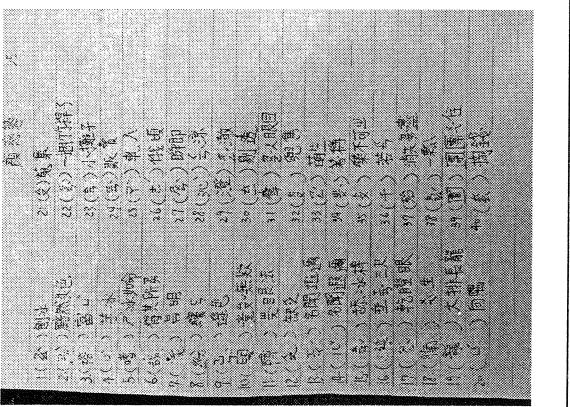
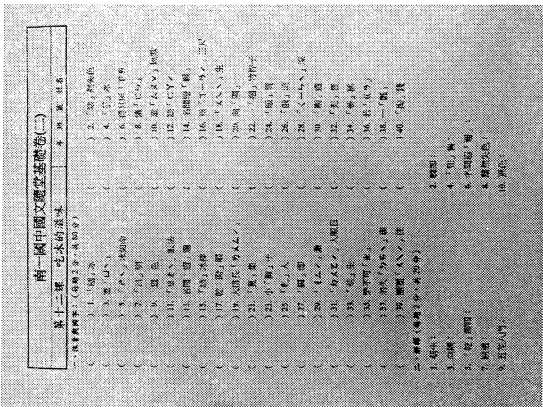
學生極富有想像力，道出小朋友的渴望

該生雖有錯字，但聯想力豐富



該班國文老師觀課紀錄正面

該班國文老師觀課紀錄反面



形音義練習卷，利用下課時間練習

是先發下形音義練習卷，練習一次，老師會做檢查

四、教學省思

(一) 授課時數短，班級經營不易

1. 教師在授課前，跟註冊組索取該班第一、二次段考成績，了解該班國文學習狀況。這班學生程度差異大，雙峰嚴重，尤其後段學生特多。

2. 以多叮嚀、事先提醒方式，企圖建構學生主動學習觀念：

學生學習態度懶散，回家多不寫作業，對於基礎的字詞形音義和解釋，請學生回去完成抄寫一遍，隔天老師會在收來全班檢查，未完成者，利用下課，以緊迫盯人、限制下課方式處理，大部分都順利完成。

3. 創造相處時間，與學生建立感情，讓學生喜歡老師，進而喜歡國文：

學生相處利用第二節下課時間較長，我會到教室陪學生看書，關切學生的學習狀況，讓學生感受到老師的關心，在與學生閒談中，老師也可以了解學生學習的難點，無所事事的孩子也會拿書起來背，學生會慢慢建構利用下課時間背書的習慣。從問卷中和聯絡簿的回應，對於我的接受度都是正向的，表示策略正確，也可以帶給學生正向影響。

4. 陌生的班級，沒有建立教學模式與師生默契，無法進行分組教學。

分組教學的前提是師生要有一定的互動默契，該班學生上國文課時的常規很不好，我曾與導師面談過，該班數學雖也有實施分組合作學習，但程度太差，實施成效不彰，更何況對我來說是個陌生班級，有太多的基礎知識與學習鷹架需要練習搭建。

(二) 經過教師適切學習鷹架指導，學生的學習難點都能突破

學生經過教師的提問引導，從上課時學生的回應，課後檢視學生的課本、回饋單中得知，都能順利習得預測、畫線、摘要、具象化、解碼、推論、比較等閱讀策略，來理解文本。若能更有時間讓學生自我發表，學生就能在課堂上學會自我

(三) 教學媒體的運用，培養學生多元學習能力

1. 運用作者介紹的影片訓練學生觀察、統整歸納、訓練口語表達能力、觀點培養

作者介紹影片內容精簡，不僅讓學生有視覺影像上的認識，透過聆聽作者的生命經驗，經過歸納統整，進而發表所聞所感。這樣的訓練，是不同於文字閱讀訓練，有助於影像學習、聽覺學習者的思考。但書商的影片介紹較無趣，制式性高，學生看到最後容易興趣缺缺。

2. 運用電子書上課，有助視覺型學生學習

因為尚無師生默契，需建立太多學習習慣，現代學生多屬視覺型，為減省磨合時間，我採用電子書投影上課，一方面讓學生指導學生畫、記、圈、補重點，

程度較落後的同學，也有依循的版面可以跟上，可以降低焦慮感，但電子書無法另做課文註解，造成教師解說的不便。

（四）教師有規劃性的教學評量，有助學生建立學習成就

1. 每天固定範圍小測驗，以蠶食鯨吞方式讓學生逐步消化所學。

從學生的問卷反映中，因為教師的事前規劃，讓學生比較有學習目標，清楚學習脈絡，不至於到考前就匆忙地囫圇吞棗。

2. 教師透過提問，複習以前所學、統整所學、歸納所學，讓學生學習如何系統性思考，而零碎知識積累，口語表達，會讓學生的印象更深刻。

（五）與原任課教師的溝通，協助該師建構有效教學

該班國文老師是位兼任教師，教學年資超過 10 年，每次經過該班國文課時，教師秩序掌控能力總是不好，任課教師雖有請益本校其他教師如何改善，但成效有限，我為協助該教師教學能力，因此想透過實際教學示例，讓該師參與觀課、議課，進而協助精進教學品質。

該師雖有敘寫觀課記錄，但對於議課、省思部分並未做任何敘寫。我無法得知本次教學示例是否能對他的教學產生影響。這與老師性格、教學能力與企圖書有正相關，除非當事者願意改變，教學才有發生變化。

（六）回饋問卷設計

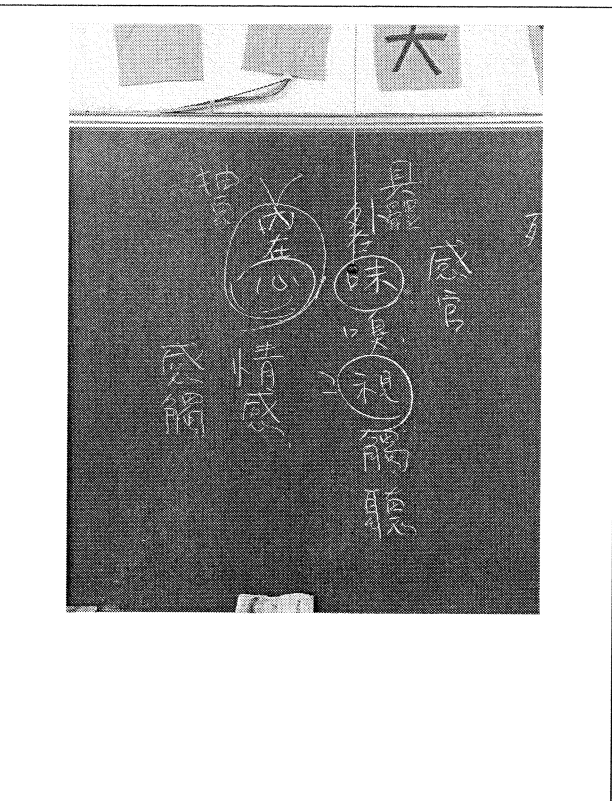
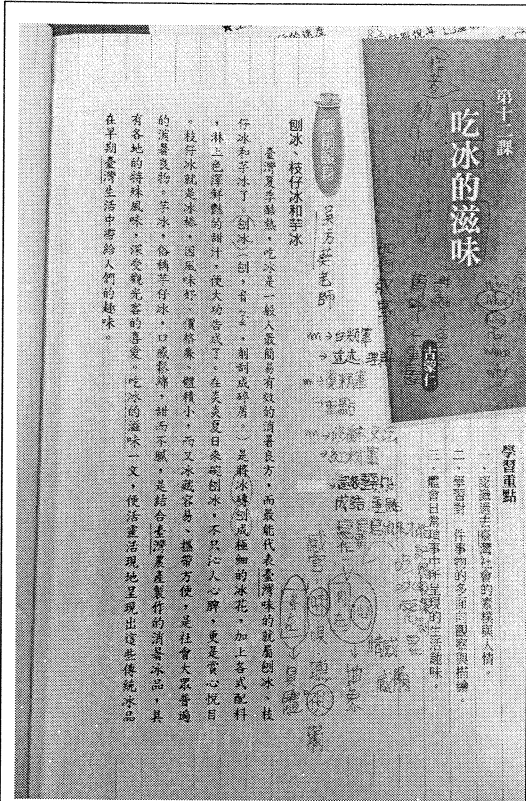
學習是需要時間積澱，該班學生上課反映活潑，但學生上課已習慣熱鬧、遊戲式的教學，所以在問卷回饋多反映要有趣點，是因為學生習慣使然。但未來教學仍有改善空間。

五、教學照片（如附件）

六、補充教材（如附件）

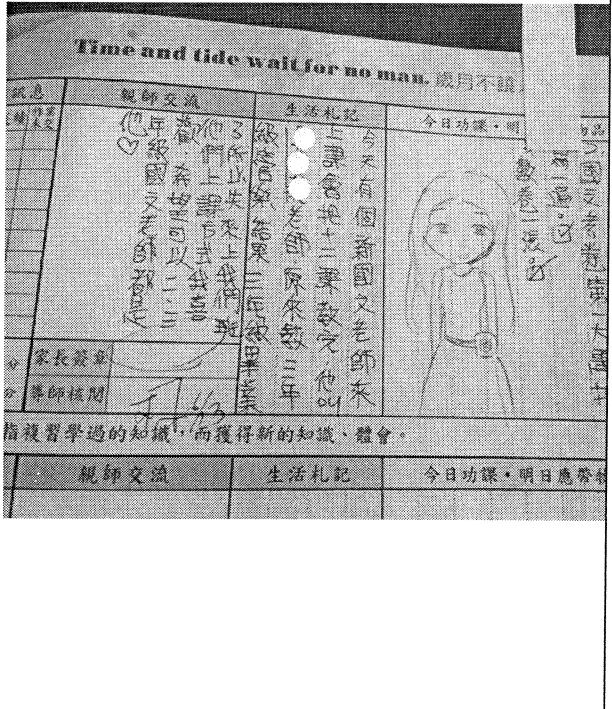
五、教學照片

第一節



1. 做筆記的方法及解析題目

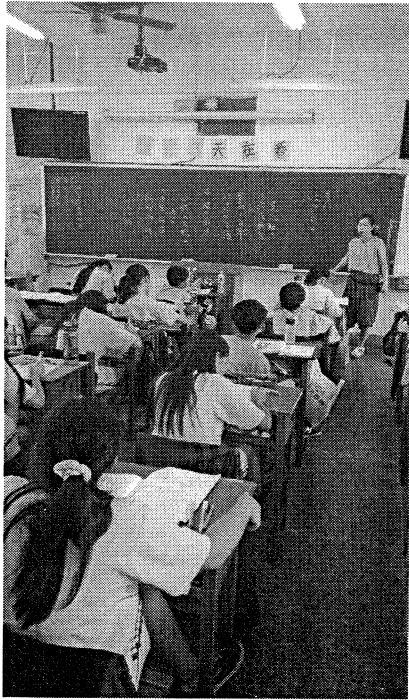
2. 解析感官六覺



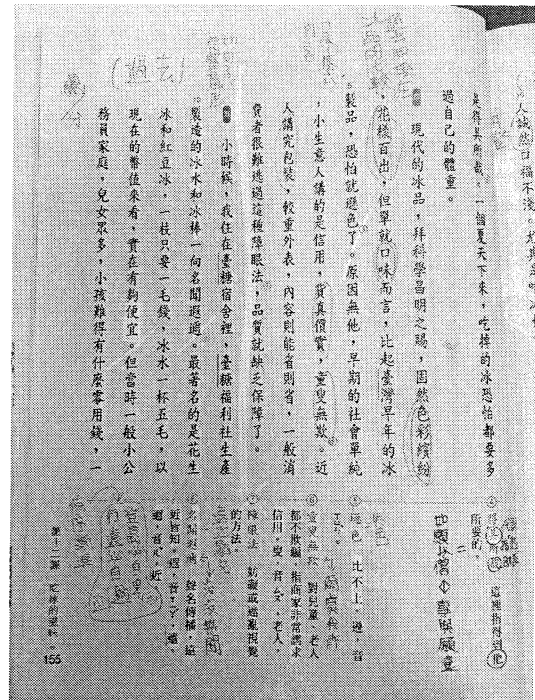
3. 介紹、分析作者

4. 上完第一節課的學生反映

第二節



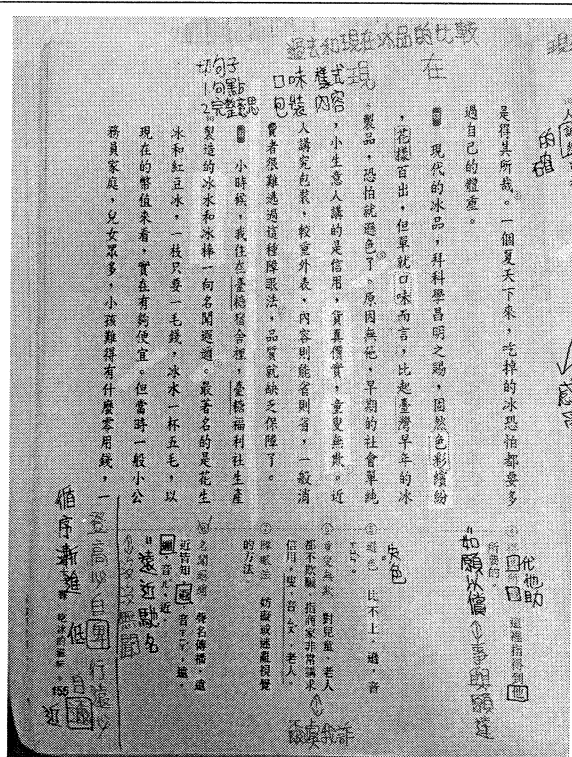
1 解釋、比較、分析字與詞



2 解釋、比較、分析字與詞



3 分出意義段與解說第一個意義段



4 解說第二個意義段

