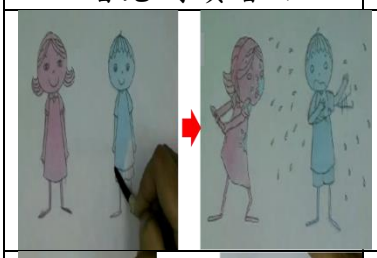
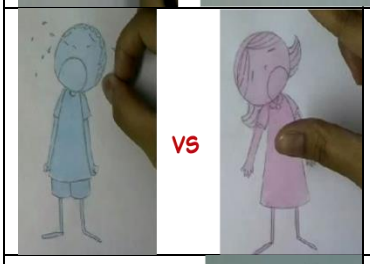
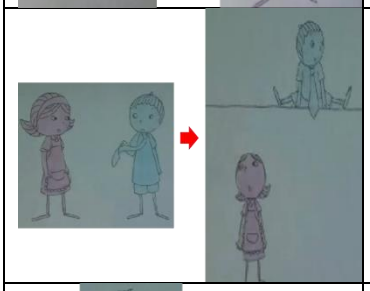
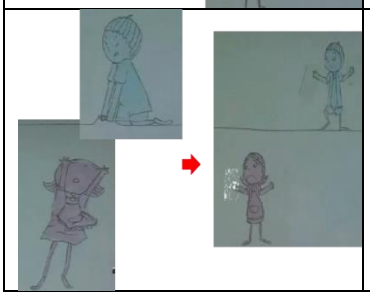
107學年度性別平等教育課程教學方案教案設計

<table>
<tr><td colspan="2">方案名稱</td><td colspan="4">童年故事-性別刻板的認識與覺察</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程說明</td><td colspan="4">性別平等教育議題融入式課程/融入領域 語文領域</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學節數</td><td>2節</td><td>學生人數</td><td colspan="2">25人</td></tr>
<tr><td colspan="2">適用年級</td><td colspan="4">國小□低年級□中年級■高年級
國中□七年級□八年級□九年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">學生先備學習
條件要求</td><td colspan="4">課前準備：
一、請學生課前回家訪談父母親的童年記憶故事
二、課前請學生填寫「學童性別刻板印象問卷」(前測)</td></tr>
<tr><td colspan="2">設計理念
(100-200字)</td><td colspan="4">國小六年級下學期國語科(康軒版)第三單元「童年故事」，文章中的作者們都用濃濃的感情，回憶自己的童年過往。本次課程設計透過讓學生回家訪談父母親的童年往事，再逐漸聚焦於過去的社會習俗與現今的不同之處，接著在課堂中再引導學生認識性別刻板印象對於生活日常的影響，以適切地將性別平等教育議題融入語文領域課程內容，藉由訪問單、提問單及影音媒材，讓學生經由觀察古今性別不平等的現象、進一步認識、覺察性別刻板印象，並透過閱讀理解策略，從提取訊息→推論訊息→詮釋整合→比較評估，逐步引導學生深化學習批判思考的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領域</td><td>核心素養</td><td>國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</td><td rowspan="2">性別平等教育議題</td><td>核心素養</td><td>性 A2 覺知生活中的性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。
性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點</td><td>學習主題</td><td>性別角色的突破與性別歧視的消除
性別權力關係與互動</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>學習內容</td><td>◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。</td><td></td><td>實質內涵</td><td>性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">一、認識家庭、學校與職業等性別角色的分工情形。
二、辨識人際互動中的性別刻板印象與性別偏見。
三、覺察不同性別的互動方式與情感表達，理解他人感受。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">素養導向教學轉化策略說明</td><td>1.整合知識、技能、態度</td><td colspan="4">(1)有組織、有系統的呈現教學媒材，引導學生辨識及覺察人際互動中的性別刻板印象。
(2)透過「童年故事」訪問單、「曼陀羅」思考活動及學生「自我省思單」，協助學生整理課程中相關的性別教育學習。</td></tr>
<tr><td>2.情境化、脈絡化學習</td><td colspan="4">(1)藉由訪談父母親或家中長輩的童年記憶訪問單，逐步引導學生認識古今社會習俗的性別不平等之處，進而了解日性別刻板印象對於生活日常的影響。
(2)透過情境化、脈絡化的鋪陳，協助學生覺察性別刻板印象即是性別不平等的現象之一。</td></tr>
<tr><td>3.強調學習歷程、策略及方法</td><td colspan="4">給予學生多層次、階段性的任務，從口頭分享、小組討論到自我覺察及省思，引導學生認識性別問題、覺察性別刻板印象、進而省思未來可行的行動策略。</td></tr>
<tr><td>4.實踐表現與學習遷移</td><td colspan="4">透過性平多元媒材的引導與討論，讓學生思考生活中的性別刻板現象與問題，進而能應用課堂所學，採取行動，身體力行性別平等教育的尊重差異，欣賞多元的精神。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>評量策略
（含評量基準與規準說明）</td><td colspan="4">一、評量策略及原則：
（一）整體性：重視學生的國語文知識、技能與態度在實際生活中的運用與應用。
（二）多元性：教師彈性運用觀察、指定作業、問答、小組討論及事後訪談等方式，以多方了解學生的學習進展和成效。
（三）歷程性：協助學生辨識人際互動中的性別刻板印象與性別偏見。透過多元媒材的引導與討論，逐步建構學生的學習歷程。
二、評量規準：
(一)評量向度:辨識及覺察人際互動中的性別刻板印象-家務分工、職業選擇及角色特質。
(二)評量方式：分析「性別刻板印象問卷」前後測資料-t 考驗。
(三)評分規準：學生能否省思及覺察生活日常中的性別刻板印象。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學流程及內容設計</td><td>時間</td><td>教學資源</td><td>評量方式</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>
【引起動機】
1.請學生分享課前所做的「童年故事」訪問單。
2.師生透過問答與回饋分享，引導學生思考家中長輩的童年記憶與性別議題的多元面貌。
【發展活動】
一、性別覺察活動
1.播放「gril and boy」動畫影片(1 分鐘)，引導學生自由發表與討論影片中的看見(事實)與發現(覺察)層面(舉例:生活中例子)。
<table>
<tr><th>看見/事實層面</th><th>發現/覺察層面</th></tr>
<tr><td>  </td><td></td></tr>
<tr><td> 
</td><td></td></tr>
<tr><td>  </td><td></td></tr>
<tr><td>  </td><td></td></tr>
</table>
2.教師提問「性別刻板」問題協助學生自我覺察：
(1)女生一定要溫柔?而男生一定要勇敢嗎?
(2)有沒有哪個職業是限定女生或男生一定不能做的工作?
(3)在家務的分工裡，你覺得自己適合做什麼家事?
</td>
<td>10 分

20 分

10 分</td>
<td>童年故事訪問單

動畫：girl & boy (Animation:Marcia Mailoa 2006)</td>
<td>學生能清楚有條理的表達自己訪問家中長輩的經驗

教師引導事實與覺察層面的討論，學生口頭發表與分享想法

教師鼓勵學生踴躍口頭發表</td>
</tr>
</table>

教學流程及內容設計	時間	教學資源	評量方式
二、【愛在七夕】影片媒體識讀 1.教師播放「愛在七夕」影片(4 分 40 秒)。 2.請學生自由發表看完影片後的感覺或想法。	10 分	影片:「愛在七夕」-高雄市政府教育局【教育百寶箱】	
三、【"曼陀羅"思考活動】 1.教師播放「性別平等小學堂-斷開習俗歧視鎖鍊」影片片段(約 1 分鐘) 。 2.發下「曼陀羅思考活動」學習單，每人 1 張(附錄 1)。 3.每人先自己填寫九宮格其中的 2 格。 4.其餘空格再以小組合作學習方式完成。 5.各小組推派 1 位上台發表小組討論成果。 6.教師針對各組合作情形與報告給予回饋。 7.播放「性別平等小學堂-斷開習俗歧視鎖鍊」影片後半段(3 分 36 秒)。 8.教師歸納與小結:「性別不平等」的諺語或社會習俗可能造成的性別刻板印象及性別偏見或歧視。	20 分	影片 :「性別平等小學堂-斷開習俗歧視鎖鍊」(台灣性別平等教育協會)	能主動且積極參與活動 小組討論分享 學習單評量
【統整與總結】 【體驗活動後的自我提問與省思】 1.教師用四 F 閱讀理解策略提問以下問題，請學生填寫自我省思單(附錄二)。 (1)本次課程中你學到什麼?發生了什麼事? (2)針對今天的課程你有什麼感覺? (3)過去有過和影片中類似的經驗嗎? (4)現在可以如何改變? 2.課堂中若無法完成，則列入學生回家作業。 ～二節課結束～	10 分		自我省思單

指導要點及注意事項	一、透過多元影片媒材讓學生認識何謂「性別平等教育」及「性別刻板印象」。 二、學生的發言若涉及人身攻擊或性別刻板印象時，教師引導學生覺察自己的發言內容是否有不當，引導學生辨識及覺察人際互動中的性別刻板印象。 三、教師引導學生作小組討論，透過小組成員分工合作及相互貢獻，以共同完成學習單評量作業。

活動照片

班級導師請學生分享「童年故事」訪問單中關於長輩童年記憶和性別議題相關

協同教師透過「gril and boy」影片引導學生看見與覺察生活中的性別刻板議題

協同教師透過 3 個提問協助學生覺察生活中的性別刻板議題。

教師先播放「性別平等小學堂」影片片段，接著請學生先自己完成 2 格學習單習寫。

學生透過小組合作一起完成「曼陀羅思考活動」學習單。

完成學習單後即可喊出賓果，最後進行體驗活動後的歸納總結與自我省思。

教學心得與省思（含設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學的修正建議等）

一、設計歷程與教學實踐反思

(一)我們常用「生活無處不性別」來表達性別不平等問題或性別刻板印象充斥在日常生活中，隱微未顯的性別問題，時常透過家庭、經濟、教育、宗教等各種制度形塑而成的社會習俗或社會文化來呈現，以台灣社會為例，傳統民間習俗常影響了我們的信念與價值觀，如何引導學生看見習俗背後的性別問題，在婚喪喜慶或逢年過節時，是否有察覺到性別不平等的習俗?當我們越了解習俗背後的緣由，就越能同理不同性別在習俗上所扮演的角色，也才能從而修正觀念，改變作法。

(二)設計此課程單元，主要希望運用訪問單、影片等多元媒材與文本，引導學生省思性別刻板印象如何影響日常生活，並透過媒體識讀，幫助學生覺察人際關係中的性別權力與人際互動現況，連結個人經驗、生活事件與情境脈絡，以增進學生的性平意識。

(三)性別刻板印象如果沒有學習隨時檢視和覺察，很容易影響我們對人的判斷與對待，相對地也限制我們的行為與想法。以往的社會和家庭對不同的性別角色有不同的看法、期待和限制，這樣的角色期待是否合理，透過活動的體驗與覺察，希望能破除性別刻板印象，走出二元對立的藩籬，才能逐漸達到尊重性別多元差異，促進性別地位之實質平等，讓學生進而修正自己對性別角色的刻板印象，不讓性別框架限制了自己的職涯選擇與未來。

二、學生學習成效分析

(一)課前先請學生填寫「學童性別刻板印象問卷」(前測)(附件一)，透過家務分工、職業選擇及角色特質等評量向度以了解學生的性別刻板印象，授課後再請學生填寫(後測)問卷，並根據「性別刻板印象問卷」前後測資料進行統計 t 考驗，結果顯示為.008(雙尾)有顯著差異，t 值為 2.877(如下表)。從前後測問卷分析結果來看，此 2 堂課的性平教育教學對於學生辨識及覺察生活日常中的性別刻板印象，有達到一定的教學效果。

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
				95% Confidence Interval of the Difference				
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper			
前測 - 後測	.48000	.83417	.16683	.13567	.82433	2.877	24	.008

(二)課堂中教師彈性運用觀察、問答、活動單引導小組討論、自我省思單及事後部分學生訪談等方式(學生個別訪談資料會再進行後續的行動研究)，以質化與量化分析等多元方式來呈現學生的學習歷程與學習成效(附件二～四)。

三、未來教學的修正建議

此次性平教育課程教學採取和班級導師協同教學方式，由班級導師先進行國語領域的「童年故事」訪問單的討論與分享，接著由性平教育協同教師運用性平教學影片及核心提問方式，帶領學生討論與分組合作學習，最後再讓學生以「自我省思」方式，沉澱課堂中所學所思所感。

第 1 節課在教師進行「性別刻板」問題：「(2)有沒有哪個職業是限定女生或男生一定不能做的工作?」提問時，全班學生不太回答得出來，這或許顯示出學生對於職業選擇的性別刻板已逐漸打破，第 2 節課進行「曼陀羅」思考活動時，雖透過「性平小學堂」影片引導及小組合作方式進行，但仍發現學生對於「性別不平等」的諺語或習俗所知有限，故學習單呈現出的性別刻板議題，並非全然是諺語或習俗，或許這部分可由學生課前或課後再上網蒐集相關「性別不平等」的諺語/習俗資料來豐富學習歷程。再者，教學者從學生的「自我省思單」的書寫中發現，部分學生表達出曾有過影片中類似的經驗，但因書寫得太過簡短，有必要做進一步的釐清與了解，故隔天即由協同教學教師陸續和 8 位同學做個別的訪談，以了解學生當時書寫的情境脈絡和分析學生覺察的相關性平議題為何?從事後訪談結果發現：班上的確有出現性霸凌、言語霸凌等相關議題，後續還需要做進一步的介入與輔導。

2 堂課的教學時間畢竟有限，要在部分領域課程中融入性平議題教學也不容易，除了課堂中的性平教學外，生活中的身教、言教，師生性平意識及性別刻板印象的覺察，更顯重要。在現場教師時常反映著領域課程教學時數或仍不足及多議題皆要融入領域課程教學的時間有限之框架底下，性別平等教育教學更要讓現場教師覺得有其重要性及必要性，才能讓老師願意花時間在課堂上或日常生活的言行中融入性平教育教學。

附件一

學童性別刻板印象問卷

年　班 座號:　　姓名:　　日期:108 年 4 月　日

填答說明:

這份問卷是想要了解同學對男、女生的看法，以下有一些題目，句子的敘述，如果句子所描述的情形和你的想法或感覺完全一樣，就請你在「非常同意」答案 4 畫圈，如果是大致相同，就請你在「大部分同意」答案 3 畫圈，如果句子所描述的情形和你的想法或感覺不太相同，就請你在「霸部分不同意」答案 2 畫圈，如果是完成不相同，就請你在「非常不同意」答案 1 畫圈。

注意事項：所有的題目都沒有標準答案，請依照你自己實際的想法或感受，逐一圈選，在適當的答案畫圈，每一題只能圈選一個答案。

	非常同意	大部分同意	大部分不同意	非常不同意
一、家務分工				
1.我認為女生比較適合煮飯	4	3	2	1
2. 我認為女生比較適合洗碗	4	3	2	1
3.我認為女生比較適合整理家務	4	3	2	1
4.我認為男生比較適合修理電器用品	4	3	2	1
5.我認為賺錢養家是男生的責任	4	3	2	1
6.我認為男生比較適合假日開車載家人出去玩	4	3	2	1
二、職業選擇				
1.我認為女生比較適合擔任護士	4	3	2	1
2.我認為女生比較適合擔任秘書	4	3	2	1
3.我認為女生比較適合坐辦公桌的工作	4	3	2	1
4. 我認為男生比較適合做粗重的工作行業	4	3	2	1
5. 我認為男生比較適合擔任軍人或警察	4	3	2	1
6. 我認為男生比較適合擔任救火的消防隊員	4	3	2	1
三、角色特質				
1.我認為女生比較會撒嬌	4	3	2	1
2.我認為女生比較愛乾淨	4	3	2	1
3.我認為女生比較文靜	4	3	2	1
4.我認為男生比較愛冒險	4	3	2	1
5.我認為男生應該勇敢，不可以隨便掉眼淚	4	3	2	1
6.我認為在一個團體中，男生比較適合當領導者	4	3	2	1

附件二

附錄一

「童年故事」訪問單

童年時光總是令人難忘，請回家訪問你的父母親或家中長輩的童年記憶，然後記錄下來，再帶回學校和同學分享：

◎訪問的人：媽媽

1.「我有一個夢」請問小時候你的夢想是希望長大後從事什麼行業？

幼兒園老師

2. 小時候夢想從事的行業如今實現了嗎？為什麼？

① 沒有

② 因為選擇了其它行業

3. 以前家裡的衣服大都是誰洗的？

媽媽，長大以後是我跟姐姐洗的

4. 童年時光最令你難忘的一件事？

晚飯後在空地玩耍。

1

附錄一

「童年故事」訪問單

童年時光總是令人難忘，請回家訪問你的父母親或家中長輩的童年記憶，然後記錄下來，再帶回學校和同學分享：

◎訪問的人：爸爸

1.「我有一個夢」請問小時候你的夢想是希望長大後從事什麼行業？

音樂家

2. 小時候夢想從事的行業如今實現了嗎？為什麼？

沒有，因為樂譜看不懂

3. 以前家裡的衣服大都是誰洗的？

阿媽媽洗的

4. 童年時光最令你難忘的一件事？

帶表高雄市代表隊去參加兩百公尺比賽沒有跑完。

1

附錄一

「童年故事」訪問單

童年時光總是令人難忘，請回家訪問你的父母親或家中長輩的童年記憶，然後記錄下來，再帶回學校和同學分享：

◎訪問的人：爸爸

1.「我有一個夢」請問小時候你的夢想是希望長大後從事什麼行業？

超人。

2. 小時候夢想從事的行業如今實現了嗎？為什麼？

沒，不切實際。

3. 以前家裡的衣服大都是誰洗的？

媽媽。

4. 童年時光最令你難忘的一件事？

和哥哥去釣魚，釣到一隻大魚，結果釣魚線纏在一起，害哥哥在那邊解很久才解開。

1

附錄一

「童年故事」訪問單

童年時光總是令人難忘，請回家訪問你的父母親或家中長輩的童年記憶，然後記錄下來，再帶回學校和同學分享：

◎訪問的人：爸爸

1.「我有一個夢」請問小時候你的夢想是希望長大後從事什麼行業？

當醫生。

2. 小時候夢想從事的行業如今實現了嗎？為什麼？

沒有。夢想是遙不可及的。

3. 以前家裡的衣服大都是誰洗的？

媽媽放進去給洗衣機洗。

4. 童年時光最令你難忘的一件事？

灌蝌蚪。

1

附件三

附錄二

「曼陀羅」思考活動

生活無處不性別」，性別平等教育其實和我們的生活日常息息相關，你發現了嗎?現在就來個"性平意識"大考驗吧!

首先，想一想生活中你所知道或聽過的關於「性別不平等」的"諺語"或"習俗"有哪些?請您在以下8個空格中先寫出2項(可以是性別刻板印象、性別偏見或歧視……)，例如-俗諺:「嫁出去的女兒就像潑出去的水…」(隱喻…)，自己先填寫其中2格後，再和小組內的夥伴做分享，小組夥伴相互聆聽彼此的分享後，將同學分享的摘要填寫在其他空白格子並簽名(若例子或諺語/習俗相同則不能重複填寫)，完成所有九宮格填寫小組即可以舉手喊出實果!

俗諺:嫁出去的女兒就像潑出去的水… 隱喻:女兒嫁出去以後就是別人家的，所以女生是賠錢貨。	以前男生是男子漢不可以哭。	以前男生不可以優雅，所以不可以跳芭蕾。
男生要去工作，女生只能在家裡。 ※ 張永昀 同學分享	「性別不平等」的諺語/習俗	女兒是賠錢貨，所以只能生男生。 ※ 李紹禎 同學分享
以前女生要優雅，不可以天天跑出去玩。 ※ 黃筱晴 同學分享	以前女生只能當護士男生不行。 ※ 曾思嘉 同學分享	以前男生不能煮飯 ※ 黃加明 同學分享

附錄二

「曼陀羅」思考活動

生活無處不性別」，性別平等教育其實和我們的生活日常息息相關，你發現了嗎?現在就來個"性平意識"大考驗吧!

首先，想一想生活中你所知道或聽過的關於「性別不平等」的"諺語"或"習俗"有哪些?請您在以下8個空格中先寫出2項(可以是性別刻板印象、性別偏見或歧視……)，例如-俗諺:「嫁出去的女兒就像潑出去的水…」(隱喻…)，自己先填寫其中2格後，再和小組內的夥伴做分享，小組夥伴相互聆聽彼此的分享後，將同學分享的摘要填寫在其他空白格子並簽名(若例子或諺語/習俗相同則不能重複填寫)，完成所有九宮格填寫小組即可以舉手喊出實果!

俗諺:嫁出去的女兒就像潑出去的水… 隱喻:女兒嫁出去以後就是別人家的，所以女生是賠錢貨。	男兒有淚不輕彈	男主外，女主內
男生不能哭 ※ 陳[illegible] 同學分享	「性別不平等」的諺語/習俗	男生出來家業 ※ 葉勻辰 同學分享
男生姓較重要 ※ 吳睿哲 同學分享	女生要溫柔 ※ 黃鈺[illegible] 同學分享	冠大姓 ※ 呂炫輯 同學分享

附錄二

「曼陀羅」思考活動

生活無處不性別」，性別平等教育其實和我們的生活日常息息相關，你發現了嗎?現在就來個"性平意識"大考驗吧!

首先，想一想生活中你所知道或聽過的關於「性別不平等」的"諺語"或"習俗"有哪些?請您在以下8個空格中先寫出2項(可以是性別刻板印象、性別偏見或歧視……)，例如-俗諺:「嫁出去的女兒就像潑出去的水…」(隱喻…)，自己先填寫其中2格後，再和小組內的夥伴做分享，小組夥伴相互聆聽彼此的分享後，將同學分享的摘要填寫在其他空白格子並簽名(若例子或諺語/習俗相同則不能重複填寫)，完成所有九宮格填寫小組即可以舉手喊出實果!

俗諺:嫁出去的女兒就像潑出去的水… 隱喻:女兒嫁出去以後就是別人家的，所以女生是賠錢貨。	只生男生不生女生	女生不能進廟
男生不能煮飯 ※ 許哲嘉 同學分享	「性別不平等」的諺語/習俗	男生才能工作 ※ 邱以誠 同學分享
男主外女主內 ※ 呂炫輯 同學分享	女生要溫柔 ※ 葉勻辰 同學分享	男兒有淚不輕彈 ※ 蔡侑辰 同學分享

附錄二

「曼陀羅」思考活動

生活無處不性別」，性別平等教育其實和我們的生活日常息息相關，你發現了嗎?現在就來個"性平意識"大考驗吧!

首先，想一想生活中你所知道或聽過的關於「性別不平等」的"諺語"或"習俗"有哪些?請您在以下8個空格中先寫出2項(可以是性別刻板印象、性別偏見或歧視……)，例如-俗諺:「嫁出去的女兒就像潑出去的水…」(隱喻…)，自己先填寫其中2格後，再和小組內的夥伴做分享，小組夥伴相互聆聽彼此的分享後，將同學分享的摘要填寫在其他空白格子並簽名(若例子或諺語/習俗相同則不能重複填寫)，完成所有九宮格填寫小組即可以舉手喊出實果!

俗諺:嫁出去的女兒就像潑出去的水… 隱喻:女兒嫁出去以後就是別人家的，所以女生是賠錢貨。	以前覺得生boy比較有福氣	girl只能在家裡做家事，boy卻要出門上班
男主外、女主內 ※ 閔馨 同學分享	「性別不平等」的諺語/習俗	男生才可以拿香火 ※ 許羽 同學分享
長大姓 ※ 許羽 同學分享	生boy才可以賺錢 ※ 閔馨 同學分享	女生No後遺產小家業 ※ 子涵 同學分享

附件四

附錄三

「自我省思單」

一、本次課程你學到了什麼?發生了什麼事?

看了影片學到性別平等

二、針對今天的課程你有什麼感覺?

很開心!

三、曾有過影片中類似的經驗嗎?

有吧

四、你覺得未來可以如何改變?

不可性別分分

2

附錄三

「自我省思單」

一、本次課程你學到了什麼?發生了什麼事?

我學到了以前重男輕女的習俗。影片的內容有重男輕女的價值關。

二、針對今天的課程你有什麼感覺?

讓我學到無論性別男女都有自由權。

三、曾有過影片中類似的經驗嗎?

有。班上同學被叫娘炮。

四、你覺得未來可以如何改變?

尊重每個性別、以及個性。

2

附錄三

「自我省思單」

一、本次課程你學到了什麼?發生了什麼事?

性別平等觀問問題。

二、針對今天的課程你有什麼感覺?

了解性平。

三、曾有過影片中類似的經驗嗎?

有看過。

四、你覺得未來可以如何改變?

做好性平的關系

2

附錄三

「自我省思單」

一、本次課程你學到了什麼?發生了什麼事?

①性別要平等

②看了很多影片、老師也有很多QA活動

二、針對今天的課程你有什麼感覺?

很有意義

三、曾有過影片中類似的經驗嗎?

有類似的

四、你覺得未來可以如何改變?

尊重每一個人

2