

附表 7

## 104 學年度性別平等教育課程發展與實踐方案徵文計畫

## 成果報告

編號	(由主辦單位填寫)
方案名稱	玩樂談性別
主題	3. 性別平等教育課程公開授課教學(說、觀、議課)之實踐
活動日期時間	1. 105 年 04 月 12 日 (二) 下午 1:30 到 4:00 2. 下午 1:20 到 1:30 說課 3. 下午 1:30 到 3:00 劉育豪老師公開授課和觀課 4. 下午 3:10 到 4:00 議課
參與對象	吳佳玲、劉育豪、林豫芬、簡怡芝
活動方式	1. 團體遊戲:(1)遊戲(棒打老虎雞吃蟲)分成 AB 兩大組 (2)組員合作畫出所抽到的職業人物一人(2 張直立全開壁報紙一幅) 2. 主題討論:性別刻板印象造成職業性別區隔現象 3. 口頭發表:生活中的性別角色或職業的刻板化印象 4. 情境扮演:如何與家長說明溝通自己的職業選擇 (1)情境:家長反對時如何溝通?
活動目標	1. 瞭解職業的性別區隔現象 2. 辨識性別角色的刻板化印象 3. 習得如何與家長溝通自己的職業選擇的方法

<p><b>活動內容</b></p>	<p>本課程藉由綜合活動領域的社團分組，與學生建立團康遊戲默契後，以遊玩方式進行性別討論。</p> <p>首先以遊戲「棒打老虎雞吃蟲」將學生分成 AB 兩大組，在桌面放好先行製成的「職業名牌」(例如：董事長、醫生、護士、老師、校長、主任、肉販、總統…)，讓分好組別的兩組學生推派代表選取；擇定後，小組進行討論，賦予拿到名牌上職業人員的性別，並共同決定如何以圖畫呈現其外貌、特徵及配件等。限定時間讓兩組學生作畫，完成後，讓對方組別猜測職業及性別。答案揭曉後，猜對者給予獎勵回饋。</p> <p>後半課程時間針對「小組為何決定該職業人員為某種性別」、「小組呈現該職業人員的外貌、特徵及配件的設定如何討論出來」、「小組猜測對方組別畫作職業及性別的答案如何決定」…等題綱進行發表討論，以期能服膺性平課綱能力指標「1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象」與「2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象」。</p> <p>最後，課程重點由「我的職業我選擇，不以性別為限」並以國際知名的吳季剛設計師成長故事為例(恰好媒體報載其同志婚姻的時事，學生熟悉度高)，延伸帶領學思考「如何與家長溝通我的職業選擇，當家長因性別因素而不同意的時候？」的對談策略並情境扮演練習。</p>
<p><b>成效評估</b></p>	<p>以往談論性別與職業，多數重點都擺放在「男生’ ’也可以’ ’從事較多女生從事的工作，女生’ ’也可以’ ’從事較多男生從事的工作」，再來就沒有了後續。本課程想要達成的目標，正是往後延伸，引領學生思考：「我知道了上述的概念，那然後？」</p> <p>本課程藉由遊戲式的上課內容，一步步引導學生進入情境——先行揭露關於職業的刻板化印象後，老師介紹各類正面典範，首先翻轉職業選擇每每以性別為限的老舊想法。接著，進行第二次翻轉，帶領學生以模擬對話的方</p>

式，實際演練假設在未來，父母長輩以性別為由限制學生們職業選項的話，如何說服他們。

以教學成效來看，當然無法實際發展出適合每位學生可用的對話策略，然而基本上，這樣的模擬，重點其實在於「意識啟發」，至少讓學生理解到：我的職業我選擇，如果父母長輩反對，那我會好好與之溝通，請他們不因我的生理性別事實或目前的職業性別區隔，侷限了視野，也侷限了我的生涯規劃與理想實踐。

#### 活動照片（輔以文字說明，張數不限）



#### 一、說課:育豪老師觀課重點

1. 班級學習氣氛 2. 教學重點:(1)職業的性別區隔覺察(2)情境演練:與父母溝通跳脫性別刻板印象選擇職業自己的理由。

3. 學生學習狀況:來自四年級各班混合，有特教資源班學生數位，大致已互相適應，學習動機頗高。

活動照片（輔以文字說明，張數不限）



二、公開授課:教師示範分組遊戲「棒打老師雞吃蟲」的玩法



分好組別的兩組學生個別選取先行製成的「職業名牌」(例如：董事長、醫生、護士、老師、校長、主任、肉販、總統...)，；A 小組擇定以肉販為主題後，進行討論，賦予拿到名牌上職業人員的性別，並共同決定如何以圖畫呈現其外貌、特徵及配件等。限定時間讓兩組學生作畫，完成後，讓對方組別猜測職業及性別。答案揭曉後，猜對者給予獎勵回饋。

活動照片（輔以文字說明，張數不限）



學生畫人形輪廓在兩張全開壁報紙上，兩組抽到的人形模特兒都是女生，當她們躺下後，便有其它女生說要幫忙畫輪廓。兩個都從頭部開始，描著畫著，筆端來到了模特兒的胯間，那個瞬間，全部人都尷尬了，尤其是模特兒，更有想要爬起來的微小動作默默出現。後來，畫輪廓的女生自行把筆轉了方向，巧妙縮短距離，最後終究是完成了輪廓圖。雖然成品並不完全切合模特兒輪廓，甚至有點滑稽，但至少沒有讓課程在一開始就卡住。



B 小組擇定以總統為主題後，進行討論，賦予職業人員的性別，並共同決定如何以圖畫呈現其外貌、特徵及工具配件等。限定時間讓兩組學生作畫，完成後，讓對方組別猜測職業及性別。

活動照片（輔以文字說明，張數不限）



老師將 AB 兩組各自完成的職業人物圖掛在黑板上，針對「小組為何決定該職業人員為某種性別」、「小組呈現該職業人員的外貌、特徵及配件的設定如何討論出來」、「小組猜測對方組別畫作職業及性別的答案如何決定」…等題綱進行發表討論，以期能服膺性平課綱能力指標「1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象」與「2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象」。結果學生都能猜出肉販和總統等正確答案，寓教於樂學生參與度高並積極表達意見和看法，從討論中，學生已察覺職業性別區隔的現象，並複習性別刻板印象的概念。



以國際知名的吳季剛設計師成長故事和職涯發展為例（恰好媒體報載其同志婚姻的時事，學生熟悉度高）引導「我的職業我選擇，不以性別為限」的意識覺察，學生仔細聆聽。

活動照片（輔以文字說明，張數不限）



帶領學生以模擬對話的方式，實際演練假設在未來，父母長輩以性別為由限制學生們職業選項的話，如何說服他們。這樣的模擬，重點其實在於「意識啟發」，至少讓學生理解到：我的職業我選擇，如果父母長輩反對，那我會好好與之溝通，請他們不因我的性別事實，侷限了我的生涯規劃與理想實踐。為上圖師生演練和家長如何談破除職業性別刻板印象。其他學生仔細聆聽並思考。



教師重視差異化教學，對內向怯於表達的弱勢學生，給予關懷並引導發言，表達自己對未來職業的看法和想像。教師對其回答表示肯定和認同。

活動照片（輔以文字說明，張數不限）



教師提供情境說明：

1. 扮演家長的學生會因性別刻板印象反對小孩從事自己想選擇的職業。
2. 扮演小孩的學生會因而和家長溝通並且要說服家長不要以性別因素反對自己的選擇。

鼓勵兩個角色模擬對話。過程中鼓勵學生不要害怕衝突，提醒學生吵架不是要罵人，而是要把話說清楚講明白。過程中學生很投入扮演的角色，並且會舉例說服對方。



三、議課：參與觀課的組員就所觀察到的教室事實，提出看法和回饋

## 心得與省思（實踐、反思、修正與未來建議）

### 一、觀課心得：

1. 每個學校的課程安排不一樣，港和國小四年級下午有兩節課的社團活動時間讓學生選修，育豪老師開的是團康社團，很有創意地將性平教育融入團康活動進行教學，寓教於樂，課程有趣、學生反應很好。
2. 教學流程順暢，確實掌握各活動時間：
  - (1) 幫學生分組：介紹遊戲「棒打老虎雞吃蟲」→學生各自練習→老師一次唱名兩位學生正式分組→依組別分組入座。用遊戲分組不但好玩又可解決教學現場裡分組常遇到的學生衝突問題。
  - (2) 分組活動：老師說明活動內容為畫出抽中的職業類型，請組員討論三個重點—性別、職業、特色如何呈現，最後將展示出來讓另一組猜猜看。畫人形圖很有趣，老師提供各組兩張全開、黏好的海報紙，抽派一位同學當模特兒躺在海報紙上，由其他組員用筆勾勒模特兒的身體外型。用這樣的方式畫人形對學生來說新鮮又有趣，只是人形畫到兩腿內側時有同學騷動說變態，畫的同學就順勢改變方式不緊貼同學的身體畫線，這段插曲滿有趣的，畫頭、畫手和腳時緊貼模特兒身體大家都不會有什麼反應，但碰觸到私密處時大家就起鬨了。  
畫完人形後是小組討論和作畫時間，有一組馬上出現帶頭的學生領導大家，討論完大家就迫不及待地下筆開始畫畫。老師將分組活動時間控制得很好，各組畫作順利完成。
  - (3) (第二堂課)老師把完成的海報張貼在黑板上，讓各組互猜對方畫的是什麼職業、性別，依據什麼特色來分辨。接著，老師用抽籤卡裡其他的職業類別讓學生發表各職業的特色。進行討論時老師的引導很重要，老師能適時抓住學生回答裡的重點，給與解釋和回饋，這需要教學經驗的累積還有對性平教育的敏感度和掌握度。我的觀察
    - a. 教師重視差異化教學:很自然地靠近害羞怯於表達的學生，引導其表達自己的看法和未來職業的想像，這樣的關懷溫暖了學生的心靈。另外在進行分組劃出職業人物活動時，給予資源班的學生選擇的時間和空間，讓他很自然的按著自己的節拍學習，如:從不加入小組作畫只在旁觀察，慢慢的插嘴說自己的意見，和成員慢慢的談出共識。其實是老師有意識地在旁引導和關懷，令人讚嘆。
  - (4) 活動完成後，老師補充了目前流行的動畫電影《動物方城市》和時事介紹—設計師吳季剛結婚的新聞，並引導學生討論「如果未來自己想從事的職業不被家長認同時，要怎麼說服家長支持自己。」老師用有趣的戲劇演練方式進行討論：

## 心得與省思（實踐、反思、修正與未來建議）

一位同學飾演家長、一位同學當未來的自己，這個提問很有趣，也讓我觀察到

- a. 老師在旁的引導討論和支持，對上台模擬的學生是鼓勵的力量。
- b. 而學生模擬情境的對話內容也能評量個別學生的學習成效，至於其他學生學習成效的評量從整體學習氣氛而言能感受到的是學生樂於學習也樂於加入相關討論的態度，這樣的輔學習是成功的。
- C. 以吳季剛的同志婚姻的新聞討論性別與職業外，同時也為同志教育埋下友善的種子，擴展孩子多元性傾向的視野。

3. 不管用何種方式進行性平教學，戲劇、繪本、影片賞析…最後都必須透過討論、辯證、歸納和分析，畢竟性平教育屬於議題性質，老師除了能靈活運用教學技巧提問和引導外，更重要的是自身對性平教育的了解，若老師自身的理解不夠，不論用何種方式進行性平課程，將流於形式，教條化無法深化，因此教師性平教育的專業是必須的職能。
4. 性平教育融入團康方式值得推行，因為就兩年來跟著輔導團到校做諮詢時聽各校推行的簡報時發現，多以影片欣賞、衛生講座、防治演講、繪本賞析方式進行性平教育，有動態、遊戲式的課程能寓教於樂，應能獲得教學現場的支持。只是推廣時除提供遊戲規則外，還要再附錄遊戲中性平教育的重點，像教師手冊般讓老師能先行備課、掌握活動用。相信性平教育融入團康遊戲的教材可幫助現場教師實施性平教育時有更多的選擇，獲得更好的成效。

### 二、授課心得：

#### （一）引起動機的階段

讓學生畫人形輪廓時，發生了在說課時沒有料想到的狀況。兩組抽到的人形模特兒都是女生，當她們躺下後，便有其它女生說要幫忙畫輪廓。兩個都從頭部開始，描著畫著，筆端來到了模特兒的胯間，那個瞬間，全部人都尷尬了，尤其是模特兒，更有想要爬起來的微小動作默默出現。後來，畫輪廓的女生自行把筆轉了方向，巧妙縮短距離，最後終究是完成了輪廓圖。雖然成品並不完全切合模特兒輪廓，甚至有點滑稽，但至少沒有讓課程在一開始就卡住。

※建議:之後若操作這套課程的話，這部份必須切記，應提前跟學生說清楚操作上的適宜作法。

## 心得與省思（實踐、反思、修正與未來建議）

### （二）發展活動的階段

學生在回答「為何決定該職業人員為某種性別？」、「呈現該職業人員的外貌、特徵及配件的設定如何討論出來？」及「猜測對方組別畫作職業及性別的答案如何決定？」等提問時，都能明確說出答案。可惜的是，其中一組抽到的職業卡是『總統』，以致於他們很快就決定好要畫的是一個女總統，而且就是蔡英文，在討論過程中並沒有什麼拉扯。

進入 PPT 介紹之後，老師除了舉出性別與職業的翻轉例子以外，還刻意融入日前才剛見諸報端的吳季剛結婚一事，讓學生明白設計師一職由男生擔任並不違和外，更同時看見了同志婚姻的存在。此外，正好有某位女學生分享到她未來想要當個警察，老師便將迪士尼動畫【動物方城市】中主角茱蒂的故事簡短述說一遍，順勢印證了職業不分性別確實是個重要的理想。

※建議：還是可以加入「總統」職業卡，因為學生會以蔡英文為 model 是因為新聞能見度高，因此印象深刻；也許相隔一兩年後，不同學生會有更多樣的想像。其它的職業卡有董事長、醫生、護士、老師、校長、主任、肉販…等，可以自行增刪變化，以學生所熟悉者為佳。

### 三、模擬對話階段：

分享過吳季剛故事，課程來到最重要的模擬對話，由老師帶領學生思考「想做自己，當然可以，問題是怎麼跟家長溝通？」。學生依照個人意願，上台先分享自己想要從事的職業，再與扮演家長的老師進行溝通。老師扮演時，' ' 秉持' ' 著反對學生意見的態度，並且要強調反對理由與學生性別有關，例如：「妳要當警察？妳是女生耶，這怎麼可以！？」之類。

※建議：學生模擬時，可能會有開玩笑的內容，需提醒他們，這是一個嚴肅的練習。前面的師生練習之後，可邀請現場其它觀課老師，與授課老師一同演出，好讓學生有個較為清楚的示範。

#### 四、整體課程省思

從說課、觀課到議課，我個人學習到很多。尤其是設計課程內容時的討論，讓我把原訂的複雜方式加以簡化，並且還能保留遊戲的趣味性，讓學生在操作時不會覺得無聊，甚至於後續對話中，可以暢其所言。之後的議課，在觀課同儕的回饋與建議中，同樣有所收穫，令人心裡滿是感動。齊心為著性平教育可以更加精進的努力，於此得到了最美好的代價。