

高雄市政府國民教育輔導團 102 年度十二年國民基本 教育精～國中小教學品質計畫

「國中小環境教育暨防災教材教案優良示例徵選」

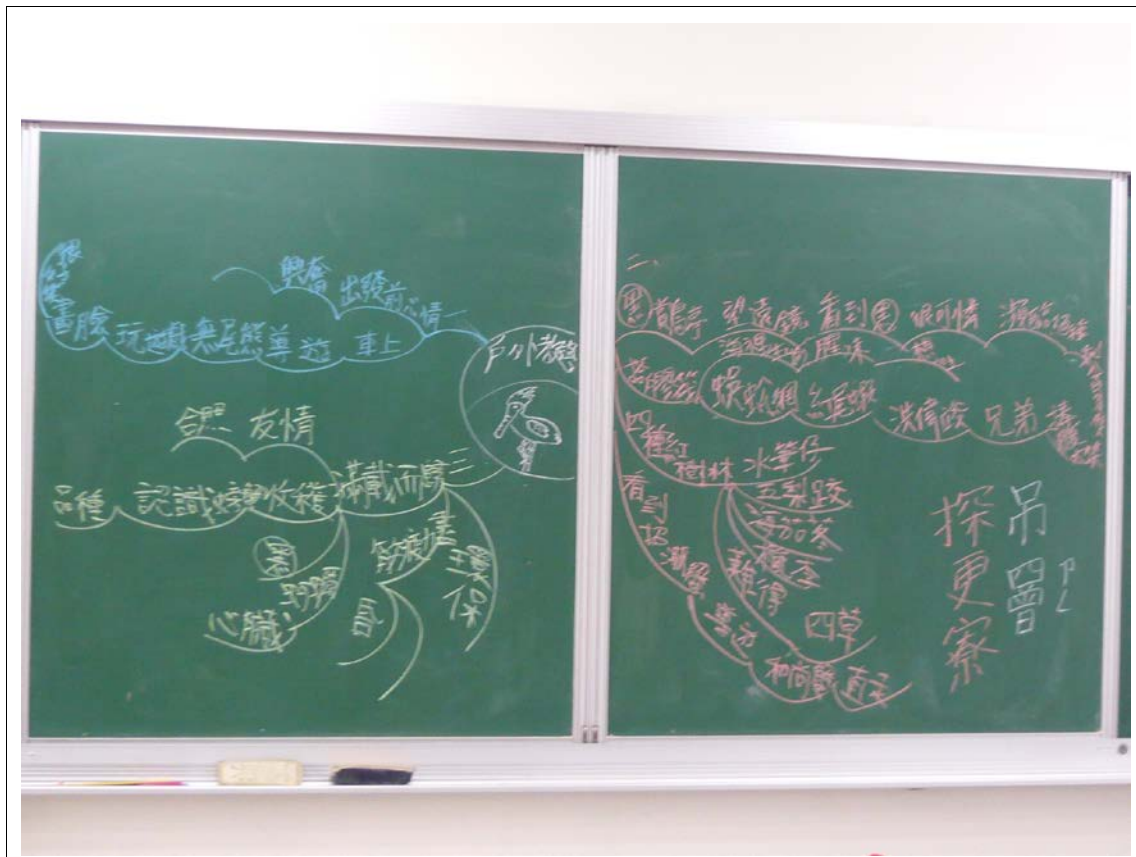
◎ 四草濕地之旅 ◎

一、作品說明

作品名稱	四草濕地之旅		
作品類別 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育教材教案示例 <input type="checkbox"/> 防災教育教材教案示例		
可融入之 課文名稱	第二單元 臺灣的自然環境	適用年級	五、六年級
版本與課別	社會學習領域 翰林版(五上)第二單元	出版日期	101 年 8 月
九年一貫 環境教育指標	1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費行為。		
教學目標	一、認識四草濕地動物的特性、棲息地。 二、認識四草濕地植物的特性、分布區。 三、培養愛護環境的保育態度。		
預期達成能力	一、藉由戶外教學之體驗，學生能知道濕地動、植物的知識。 二、藉著戶外教學之體驗，學生能產生愛護、保護濕地的觀念。 三、透過師生討論探訪濕地之經驗，撰寫一篇戶外教學的作文。		
主要學習概念 與設計理念	當初上課上到社會課本的臺江國家公園，於是興起了「讀萬卷書不如行萬里路」的想法，想透過實際體驗，使學生留下深刻印象。但是，體驗後的經驗，如果沒有回頭再整理，可能僅只是「驚鴻一瞥」，無法深刻在腦子裡。於是，透過小組一起討論，最後形塑出寫作架構和內容。如此，學生不但複習了當天所學有關溼地動、植物的知識，也藉由寫作轉化成文字，寫成了一篇戶外教學的文章。		

第二堂課	課前準備	全開白紙、學生分組（三組）			
	動機引導	請學生回想上節課師生討論的戶外教學重點。	5分		問答
	教學過程	一、運用所學的心智圖工具，分組討論寫作「戶外教學」的架構和內容。	5分	一、認識四草濕地動物的特性、棲息地。	問答
		二、提醒學生要具體描寫所見所聞、心中感受，可適時運用摹寫、譬喻、對話等學過的寫作方式。	5分		二、認識四草濕地植物的特性、分布區。
三、各組將討論內容整理成心智圖，即是寫作大綱，也是老師評量每組完成作品之依據。		20分		作業	
四、完成心智圖的組別，其作品將展示於黑板，供他人欣賞。		5分		欣賞	

二、教學成果（一）：師生作品

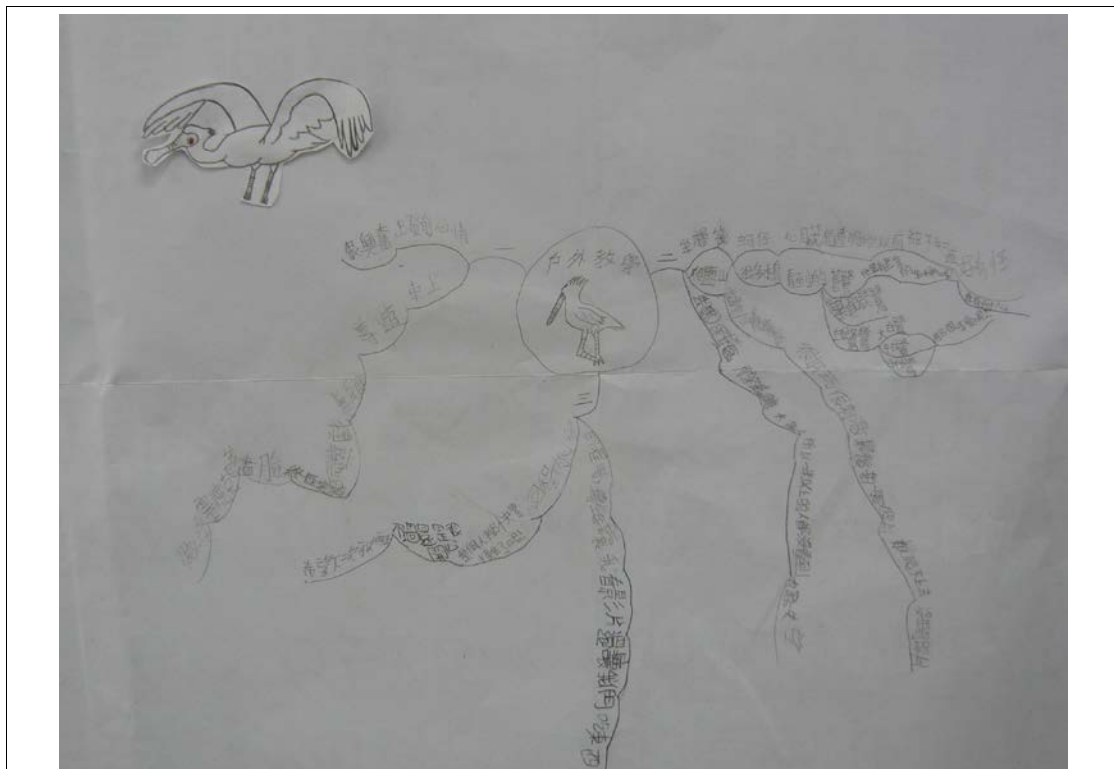


▲師生共同腦力激盪，將戶外教學的四草生態之旅，彙整成心智圖。



▲小組完成的心智圖

二、教學成果（二）：學生作品



▲小組完成的心智圖



▲小組完成的心智圖

二、教學成果（三）：摘自學生作文

1. 體驗生態

- 原來蚵仔的心臟是透明的，這還是我第一次聽到呢！（小鵬）
- 我看到了有「老等」之稱的蒼鷺（小哲）
- 不遠千里而來的貴客—黑面琵鷺，目前全臺總數只剩七百至八百多隻，好可憐！（小君）
- 我看到了欖李、海茄苳、五梨跤和水筆仔四種紅樹林植物（小逸）
- 黑面琵鷺是一種冬候鳥，只有九月到隔年的四月會在我們臺灣西南方過冬（小涵）
- 招潮蟹是橫著走路，而和尚蟹式直著走的（小威）
- 我們去了賞鳥亭，看到了蒼鷺、黑面琵鷺跟白鷺鷥，白鷺鷥還有分大白鷺、中白鷺和小白鷺（小升）
- 海茄苳的呼吸根很特別，像許多根免洗筷插在地上（小銘）

2. 個人感受

- 黑面琵鷺面臨生存危機，真是令人感到憐憫（小儀）
- 黑面琵鷺的總數有七百到八百隻而已，所以我們要好好珍惜這些從遠方來的貴客（小翎）
- 我們去找新聞上常報導的黑面琵鷺，果然要親眼才能見識到牠的美麗（小銘）
- 從望遠鏡觀看，成群結隊的黑面琵鷺看起來好壯觀！（小好）
- 俗話說：「讀萬卷書不如行萬里路」，這次的戶外教學讓我認識了紅樹林的生態，也使我對黑面琵鷺有了更進一步的了解（小逸）
- 撈起蜈蚣網，發現裡面有魚、蝦和螃蟹，其中有一尾蝦叫「紅尾蝦」，有人說，紅尾蝦和（我們班）「洪偉竣」是兄弟，大家都笑到肚子快破了（小芳）

3. 學生作文：第 1~2 頁

極
密
碼
，
路
上
，
結
果
輸
了
被
畫
成
「
賽

，
路
上
，
他
和
我
們
玩
了
「
終

我
們
班
的
導
遊
叫
做
「
無
尾
熊

呢
！

臺
江
國
家
公
園
及
七
股
鹽
山

興
致
勃
勃
的
討
論
著
我
們
要
去
的

教
學
，
十
二
月
六
日
是
五
年
級
的
戶
外
教
學
，
大
早
到
學
校
時
，
大
家
就

戶
外
教
學

第 1 頁

又
拖
起
「
蜈
蚣
網
」
，
裡
面
有
螃
蟹

，
收
獲
滿
滿
呢
！
接
著
，
船
長

海
茄
苳
等
四
種
臺
灣
原
生
種
紅
樹
林

上
看
到
攬
李
、
水
筆
仔
、
五
梨
跤

！
穿
上
救
生
衣
，
就
上
船
了
。
在
船

到
了
第
一
站
—
四
草
大
橋
搭
膠
筏

失
望
！
最
後
就
在
「
車
子
觀
笑
中

好
不
開
心
！
但
後
作
弊
擦
掉
，
真
是

德
克
巴
萊
」
，
令
全
班
捧
腹
大
笑

第 2 頁

3. 學生作文：第 3~4 頁

琵琶	一黑	到車		真好	驚訝	一洪	刻的	、小
鷺只	琵琶	上著	接著	笑！	呢！	偉	一紅	魚等
剩下	保壽	看電	，我		！大	」竣	尾」	，其
七百	館」	視，	們吃		家都	相差	」蝦	中
到八	，看	不知	完午		說他	一個	，竟	最
百隻	到那	覺就	餐，		們是	字！	然跟	讓
，而	些黑	到了	又回		兄弟	真令	班	全
有	面				，	人	上	班
							的	印
								象
								深

第 3 頁

不	人	，	，	面		機	裡	一
能	類	也	讓	琵琶	這	·	真	半
隨	保	使	我	的	次	令	是	的
便	護	我	對	生	戶	人	百	黑
砍	，	領	黑	態	外	感	感	琵
伐	大	悟	琵	，	教	到	交	都
、	自	大	的	過	學	憐	集	選
攀	然	自	了	完	大	閱	呀	擇
折	的	然	解	充	部	。	！	臺
，	一	是	更	實	份	黑	面	灣
萬	草	多	進	的	介	面	臨	過
物	一	麼	一	一	紹	臨	生	冬
才	木	需	步	天	黑	生	存	心
得	，	要	了		黑	存	危	
					面	危		
					琵			
					鷺			

第 4 頁

3. 學生作文：第 5~6 頁

待想要看下去的動力。到了最後
感受，引人入勝，讓人有迫不及
有趣的插曲，或是自己當下的
見所聞描述之外，還適時地加入
落份量平均。妳除了將旅程的所
段落清楚，架構完整，且每個段
使我獲益良多。
以生存。上完這堂有趣的一課，

第 5 頁

正
一段，妳提及「環境保育」的重
要性，我能感同身受，也希望妳
我持續為環境盡一份心力。

第 6 頁

三、教學省思

(一) 走出教室，印證課程知識，讓學習更有趣。

對於環保觀念的培養，「身歷其境」比在教室聆聽課程或觀看影片，都來得深刻。學生透過親眼所見，才有可能引起心中的感動，進而產生願意愛護臺灣的土地。

(二) 搭配寫作，體驗戶外教學，讓寫作更具體。

對於戶外教學的體驗，最怕就是歡樂之後，學習的知識也無疾而終，因此，回到課堂後的討論和分享，便有助於學生再回想經驗、重整知識。為了讓學生能組織其所說過的內容，便以心智圖引導其表達出來，透過與同學不斷討論、交流，也修正自己的想法，除了對戶外教學所學知識更有印象外，也提供了寫作的材料。

四、教學照片（一）



▲排隊準備搭船



▲期待已久的旅程即將開始囉！



▲讓我瞧個清楚！



▲來買肥美的蚵仔喔~



▲來了~就看個仔細吧！

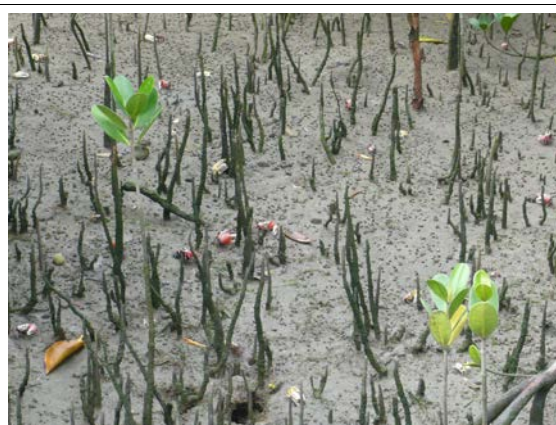


▲終於見到紅樹林的廬山真面目…

四、教學照片（二）



▲瞧瞧牠們優雅的樣子



▲這裡可真熱鬧呀！



▲第一次看到蜈蚣網



▲唉~收穫差強人意啦！



▲這探更寮像不像咖啡瑞士捲麵包？



▲實際體驗吊罾，真刺激呀！

四、教學照片 (三)



▲大家腦力激盪一番



▲小組討論心智圖架構及內容



▲小組共做心智圖



▲展示各組作品



▲心智圖就是我們的寫作草稿喔！



▲互相欣賞、討論各組作品