

「綜合活動領域有效教學暨多元評量示例徵選」方案格式

一、教學設計

作品名稱	穿搭我最型		
適用年級	八年級	實施節數	6 節
設計者	壽山國中 趙禹菱		
主題軸	<input type="checkbox"/> 自我發展 <input checked="" type="checkbox"/> 生活經營 <input type="checkbox"/> 社會參與 <input type="checkbox"/> 保護自我與環境		
核心素養	資源運用與開發		
能力指標	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。		
教學目標	<p>一、探討「流行」的意涵及表達流行的元素。</p> <p>二、省思面對流行資訊應有的態度與生活中妥善運用流行資訊的方式。</p> <p>三、妥善規劃及運用穿搭技巧展現個人優點。</p> <p>四、分析有興趣的職業工作特性及特殊需求，進一步設計合適的職場穿搭。</p>		
教學理念	<p>流行資訊充斥在日常生活中，舉凡百貨、雜誌、電視節目、新聞……等，如何妥善運用上述流行資訊、瞭解流行資訊從何而來，並發展個人穿著特色，而非僅是一味模仿自身喜歡的偶像明星或聽從電視節目「專家」、「名嘴」的建議，是本方案發展的主要精神。</p> <p>基於上述，本方案先進行「流行穿搭出體驗」，透過小組成員合作繪製流行裝扮，初步瞭解每位成員對流行的概念以及呈現流行的方式；接著進行「流行放大鏡」——選擇與流行時尚連結度高的電影【穿著 PRADA 的惡魔】片段，讓學生理解「流行」及流行雜誌中的流行資訊從何而來，進而省思面對流行資訊應有的態度與生活中妥善運用流行資訊的方式；再者，在「穿搭一點靈」中分析女主角運用哪些穿搭技巧展現自己的優點，並思考不同需求之穿搭技巧、根據個人欲呈現的優點設計穿搭；最後「職場穿搭不求人」由學生挑選有興趣的行業加以分析，整合先前穿搭概念，研擬合適的職場穿搭。</p>		
教學資源	<p>第一節課：各組一張空白紙、筆</p> <p>第二節課：剪輯影片【穿著 PRADA 的惡魔】、流行放大鏡學習單 (00:03:33 女主角面試至 00:24:24 米蘭達說明流行與生活關係)</p> <p>第三、四節課：女主角改造前後圖片、小白板、白板筆、個人需求造型設計與搭配學習單</p> <p>第五、六節課：職場穿搭設計學習單、互評表、服裝 DM</p>		
教學法	影片教學法、合作學習法、口頭發表、實作練習		

教學活動	時間	教學資源	評量
<p>第一節課</p> <p style="text-align: center;">流行穿搭初體驗</p> <p>一、畫出流行裝扮</p> <p>1. 以小組為單位，由組員合作設計出一套流行穿搭。</p> <p>2. 活動規則：</p> <p>(1)每人畫 1 分鐘，聽到「計時開始」即可開始畫。</p> <p>(2)聽到哨音響起即停筆，將紙筆交給下位組員。</p> <p>二、分享時間</p> <p>1. 組內分享：組員間分享彼此想到的流行元素及設計重點。</p> <p>2. 全班分享：小組輪流發表其所設計的流行穿搭重點。</p> <p>三、教師小結</p> <p>1. 歸納學生設計流行穿搭元素之類別，包括頭部、上半身、下半身、配件及鞋襪。</p> <p>2. 根據上述類別，進一步請學生思考：還有哪些元素可以用來呈現「流行」。</p>	<p>10'</p> <p>20'</p> <p>15'</p>	<p>空白紙、筆</p>	<p>小組討論及口頭報告內容</p>
<p>第二節課</p> <p style="text-align: center;">流行放大鏡</p> <p>一、教師簡介影片【穿著 PRADA 的惡魔】與揭示討論題綱：</p> <p>1. 劇中人物穿搭有哪些特色？</p> <p>2. 「流行」是什麼？「流行」如何產生？對於我們的生活有哪些影響？</p> <p>3. 生活中有那些管道可以接觸服裝流行資訊？如何妥善運用這些流行資訊？</p> <p>二、學生觀看影片</p> <p>影片段落說明：女主角安德莉亞幸運錄取許多女孩夢寐以求的工作——時尚雜誌總編米蘭達的助理，對於流行時尚雜誌沒有概念的安德莉亞顯得與同事們格格不入，在工作上也面臨諸多考驗。在一次工作場合中，安德莉亞對時尚不以為意的態度惹惱了米蘭達，米蘭達告</p>	<p>9'</p> <p>21'</p>	<p>投影機、電腦、剪輯影片 (00:03:33 女主角面試至 00:24:24 米蘭達說明流行</p>	

二、教學評量對照表

活動名稱	主要內涵	評量方式與工具	配分
流行穿搭初體驗	由小組合作繪製流行穿搭，引導學生思考「流行」的意涵及表達的方式。	小組討論及口頭報告	10%
流行放大鏡	透過欣賞影片進行討論與分享： 1. 劇中時尚產業人物穿搭之特色。 2. 「流行」的由來及對於生活的影響。 3. 如何妥善運用流行資訊。	流行大哉問(口頭分享)、流行放大鏡學習單	20%
穿搭一點靈	分析影片中女主角前後形象差異及展現自我優點之穿搭策略，引導學生思考不同需求之穿搭技巧，並根據個人需求設計穿搭。	個人需求造型設計與搭配、分享與回饋	35%
職場穿搭不求人	以小組討論方式進行影片延伸討論與職場穿搭設計實作： 1. 分析女主角工作性質及適合裝扮。 2. 女主角面試穿著建議。 3. 選定一職業，分析該職業工作特性及特殊需求，進一步設計職場穿搭。	小組討論、職場穿搭設計(教師 85%+學生互評 15%)	35%

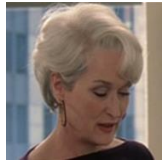

三、學習單空白，請依教學及評量之需求自行設計，唯需以 A4 格式。

第二節課：流行放大鏡學習單

流行放大鏡學習單

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

1. 影片中人物的穿搭有哪些特色？

人物					其他人物
穿搭特色					

2. 影片中所呈現的「流行」是什麼？「流行」如何產生？對於我們的生活有哪些影響？

3. 生活中有那些管道可以接觸服裝流行資訊？如何妥善運用這些流行資訊？

【服裝我最型—個人需求造型設計與搭配】

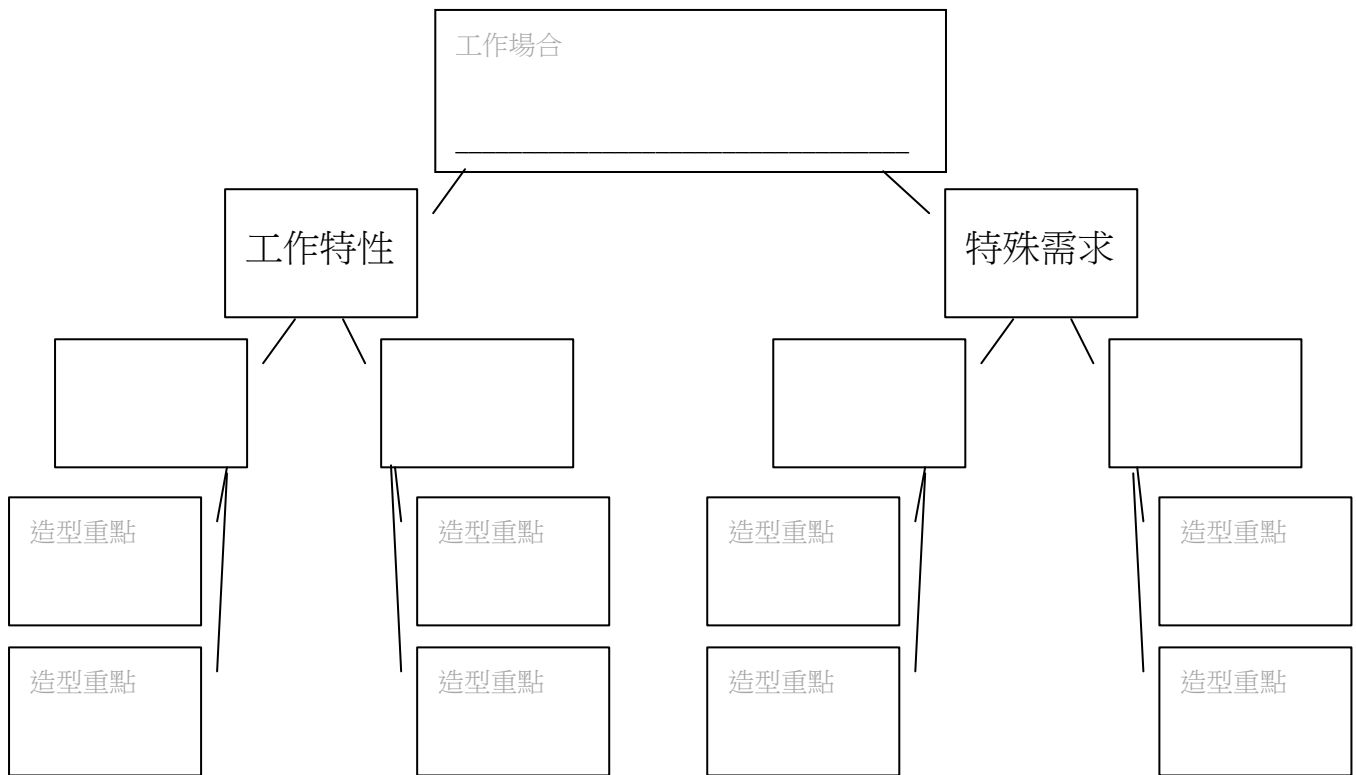
班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

主題/風格	
個人需求	
造型重點	

造型設計及搭配

【服裝我最型—職場穿搭設計】

班級：_____ 組別：_____



【職場穿搭設計互評表】

班級：_____ 組別：_____

組別	評分	文字評析
第一組	① ② ③ ④ ⑤	
第二組	① ② ③ ④ ⑤	
第三組	① ② ③ ④ ⑤	
第四組	① ② ③ ④ ⑤	

◎請依各組表現直接勾選得分，5：太棒了、4 不錯、3：普通、2：待加油、1：有很多進步空間

【服裝我最型—職場穿搭設計】

班級：_____ 組別：_____

主題/風格	
個人需求	
造型重點	

造型設計及搭配

四、實施成果

一、第一節課【流行穿搭初體驗】

1. 透過小組合作繪製流行穿搭，引發學生思考什麼是「流行」，以及嘗試畫出代表流行的服飾、配件，每個人對於流行的解讀及表現方式不盡相同。
2. 部分組別會延續第一位同學繪製的風格，呈現出明確的主題。

二、第二節課【流行放大鏡】

1. 觀賞影片後，學生對於「流行」有進一步的瞭解，並且能具體說出劇中人物整體造型重點、看起來時尚的原因。
2. 能分析日常生活中流行資訊的來源種類、體會流行與我們的生活息息相關。

三、第三、四節課【穿搭一點靈】

1. 從劇中人物出發，體會不同穿搭的方式會影響一個人身型優缺點，再透過小組腦力激盪出不同需求與穿搭技巧。
2. 每位同學根據個人需求分析穿搭注意事項，再實際進行穿搭設計。

四、第五、六節課【職場穿搭不求人】

1. 學生認為：面試前應對所面試的工作先上網作功課、先至工作場合附近觀察大家的穿著，再決定自己面試及往後工作的裝扮。
2. 延伸至各組有興趣的職業進行分析，進一步運用服裝 DM 資源規劃合宜的裝扮。

五、教學省思

一、第一節課【流行穿搭初體驗】

小組合作完成流行穿搭，除了瞭解學生對流行的概念、有效引入學生進行本方案的學習，同時也看到學生不同的創意、小組合作的凝聚力量。在活動中有部分組員會畫出搞笑的單品，而小組也會巧妙轉為 cosplay 造型，但也有少數組別發生爭執，在活動結束後需再加以引導。

二、第二節課【流行放大鏡】

學生對於影片內容感興趣，針對討論提綱也熱烈分享，討論完畢後再寫學習單，可提供學生寫學習單一些方向，部分班級討論時間較長，學習單來不及於課堂中完成，此外，大體而言，本校學生參與課程討論及分享情形良好，但以文字呈現個人想法時較有困難。

三、第三、四節課【穿搭一點靈】

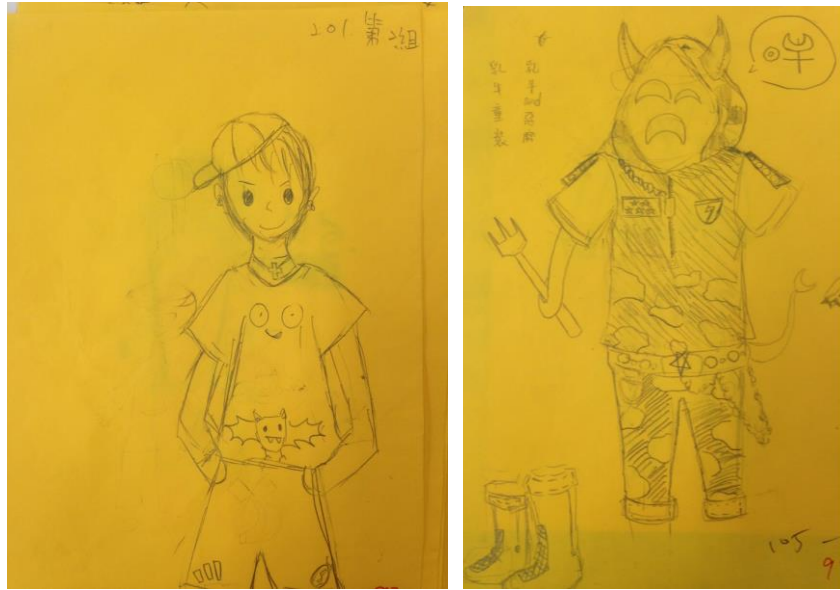
在每位學生根據個人需求設計穿搭前，已進行先備工作討論不同需求的穿搭技巧及展現個人優點的方式，大部分同學大致能根據個人需求規劃設計，少部分同學直接繪製較有困難，之後進行類似課程時，可提供簡單範本供參考。

四、第五、六節課【職場穿搭不求人】

本活動以小組方式進行設計，且有現成服飾 DM 可運用，大致表現不錯，惟每位學生有興趣的職業不盡相同，可改以個人方式進行本活動。

六、其他：教學照片、補充資料

第一節：流行穿搭初體驗



說明：小組合作繪製的流行裝扮，右圖為某位同學畫了牛角後，靈機一動將整體裝扮改為cosplay。

第二節：流行放大鏡

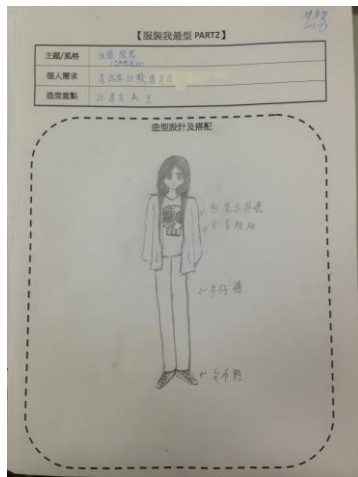


說明：播放影片前先將本課程欲探討主題題綱寫在黑板上。

第三、四節：穿搭一點靈



說明：印出女主角前後造型，方便學生討論。



說明：學生根據個人需求設計穿搭成品。

第五、六節課

職場穿搭不求人




說明：小組選擇有興趣的職業加以分析，並規畫整體造型。

【服裝我最型 PART1】

工作場合	健身室
工作特性	輕鬆、休閒、流汗量大
特殊需求	衣服容易吸汗、透氣
造型重點	透氣、吸汗、健康


造型設計及搭配



【服裝我最型 PART1】

工作場合	辦公室
工作特性	輕鬆、適合在辦公室
特殊需求	吸汗 Cool
造型重點	透氣、吸汗

造型設計及搭配



說明：小組成品。