

## 民俗體與教學示例---台灣獅在維新國小之發展

高雄市永安區維新國小蔡景旭主任

### 一、緣起

- 1、台灣獅的價值
- 2、學校與台灣獅的結合
- 3、台灣獅對學生的助益

### 二、如何在學校發展台灣獅

- 1、研究本地社區的文化型態
- 2、學校內部資源的整合
- 3、校外資源的爭取
- 4、學生心態的調整
- 5、永續發展台灣獅的建議

### 三、高雄市永安區維新國小舞獅發展歷程

- 1、2001年春季文藝季民俗技藝發表會表現優異
- 2、2002全國獅甲盃創新技藝雙獅組第三名
- 3、2002全國獅甲盃創新技藝單獅組第二名
- 4、2003參加維新社區重陽節慶祝表演
- 5、參加2003中小學傳統藝術鄉鎮巡演第八屆民俗藝陣觀摩賽  
圓滿成功
- 6、2004參加維新社區活動中心落成表演活動
- 7、2004全國教育薪傳盃盃創新技藝雙獅組第三名
- 8、2004全國教育薪傳盃盃創新技藝單獅組第二名
- 9、2004參加維新社區重陽節慶祝表演
- 10、2004參加永安鄉石斑魚文化節開幕表演
- 11、2005參加永安鄉石斑魚文化節開幕表演
- 12、2005參加永安工業區社教站揭牌典禮表演
- 13、2005參加中油永安廠進口第1000船次液化天然氣慶祝典禮
- 14、2006榮獲全國教育薪傳盃舞獅技藝錦標賽台灣獅單獅組 創新技藝組第三名
- 15、2006榮獲全國教育薪傳盃舞獅技藝錦標賽台灣獅雙獅組 傳統技藝組第二名
- 16、2006榮獲全國各級學校民俗體育舞獅錦標賽台灣獅單獅創新技藝組第二名
- 17、2006榮獲全國各級學校民俗體育舞獅錦標賽台灣獅雙獅傳統技藝組第一名
- 18、2006榮獲全國各級學校民俗體育舞獅錦標賽台灣獅雙獅創新技藝組第二名
- 19、2007中油園遊會應邀參予開幕表演

- 20、高雄縣2008年花燈展覽開幕表演
- 21、2008榮獲全國教育薪傳盃舞龍舞獅技藝錦標賽台灣獅單獅傳統技藝組第三名
- 22、2008榮獲全國教育薪傳盃舞龍舞獅技藝錦標賽台灣獅雙獅傳統技藝組第三名
- 23、2008榮獲全國教育薪傳盃舞龍舞獅技藝錦標賽台灣獅多獅創新技藝組第二名
- 24、高雄縣2009年花燈展覽開幕表演
- 25、高雄縣2010「節能減碳」園遊會表演
- 26、高雄縣2010年永安鄉石斑魚節開幕表演
- 27、高雄市2011年永安區海洋音樂季開幕表演
- 28、高雄市2011年永安心石斑情開幕表演

#### 四、台灣獅教學教案

<b>單元名稱</b>	台灣獅	<b>適用年級</b>	高年級
<b>課程名稱</b>	獅瑞初現	<b>教學時間</b>	240 分鐘
<b>指導教授</b>		<b>設計者</b>	蔡景旭
<b>教材版本</b>	自編教材	<b>教學準備</b>	舞獅影片、獅頭圖片、學習單、各地慶典圖片等。
<b>教學目標 (可依各領域)</b>	讓學生透過影片與教師的講解，能了解我國傳統民間節慶活動的意義，並且能明白舞獅活動在節慶活動中扮演的角色。能透過舞獅活動增進自己的身心健康與安適。並且肯定自己、讚美別人。了解文化與個人的關係。		
<b>能力指標</b>		<b>具體目標</b>	
3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。		3-2-1-1 瞭解控制身體動作的方法。	
3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。		3-2-4-3 在運動中體會動作時間、空間、力量、關係等因素。	
3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。		3-3-2-2. 瞭解自己與他人在運動表現上的優、缺點。	
4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。		4-2-5-2 從參與童玩及民俗運動中瞭解本土與世界文化。	
6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。		6-2-3-6 樂於嘗試各項團隊運動與活動	
6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神		6-2-5-3 活動中能適時稱讚與鼓勵他人	
<b>融入議題與能力指標</b>		<b>十大基本能力</b>	
<b>議題</b>	<b>能力指標</b>		

藝術與美感教育	<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p>		
能力指標	教學內容	時間	評量方式	具體目標
	<p>第一節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師透過投影機呈現各國節慶慶典圖片，並詢問我國有哪些節慶活動。讓學生發表對於節慶活動的看法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 舞獅活動</p> <p>1. 教師播放舞獅影片，讓學生觀看後，分組發表影片中舞獅活動在慶典活動中的功能與意義。</p> <p>2. 讓學生發表有關現在社會中對於舞獅活動的功能與期待。比較不同時空舞獅文化的差異。</p> <p>(二) 美感活動</p> <p>1. 請學生說說看，舞獅活動中吸引人的點是什麼，他和藝術有什麼關係？</p> <p>2. 詢問學生舞獅活動中，舞獅活動中的美如何呈現。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 請學生將今天這節課討論的結果，分組記錄下來。</p> <p>(二) 請各組發表舞獅影片中，最吸引你的是什麼？</p> <p>-----第一節課結束-----</p> <p>第二節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師透過投影機呈現各種獅頭的</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	

	<p>造型。讓學生說出分組觀察到什麼？並記錄下來。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 台灣獅與廣東獅的比較</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放廣東獅與台灣獅的舞獅影片，讓學生觀看後，分組發表影片中廣東獅與台灣獅有什麼不同或一樣的表演方式？</li> <li>2. 讓學生發表平常在慶典活動中比較常看到的是哪一種舞獅活動，為什麼呢？</li> </ol> <p>(二) 美感活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說說看，舞獅活動中獅頭上有哪些花紋，他和藝術有什麼關係？</li> <li>2. 詢問學生舞獅活動中，舞獅活動中的獅頭如何呈現出力與美。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>(三) 請學生將今天這節課討論的結果，分組記錄下來。</p> <p>(四) 請各組發表舞獅最吸引你的是廣東獅還是台灣獅？</p> <p>-----第二節課結束-----</p>	25 分鐘	口頭發表	
		5 分鐘		
<p>第三節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師透過投影機呈現台灣獅獅頭造型圖片，並詢問上次課程中，學生觀察到的獅頭紋飾。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 獅頭紋飾說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放台灣獅獅頭圖片，說明獅頭上的紋飾意義。如”王”字意義，獅頭上的火紋，及獅頭的顏色。</li> <li>2. 讓學生發表這樣的獅頭紋飾，及其所包含的背後意義，對當時農村的個人身心健康，可能具有的意義。</li> </ol> <p>(二) 美感活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說說看，獅頭上紋飾設計的理念是什麼，他和藝術有什麼關係？</li> </ol>		5 分鐘	口頭發表	
		20 分	口頭發表	

<p>2. 詢問學生舞獅活動中，看到舞獅獅頭，心中的感覺與想法是什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 請學生將今天這節課討論的結果，分組記錄下來。</p> <p>(二) 請各組合作設計一個你覺得最完美的台灣獅獅頭圖形。</p> <p>(三) 預告下次將進行獅頭設計。並請學生攜帶剪刀、膠水、塑膠繩、厚紙板、水彩。</p> <p>-----第三節課結束-----</p>	15 分		
<p>第四、五節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師透過投影機呈現台灣獅獅頭圖片，並讓各組發表之前的台灣獅獅頭設計圖</p>	10 分鐘	團隊合作	
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 舞獅獅頭設計</p> <p>1. 學生先將自己對於獅頭的想法，設計在 A4 白紙上並與同學分享。</p>	30 分鐘		
<p>2. 讓學生開始進行獅頭製作，使用厚紙板，剪出獅頭輪廓，並黏貼上五官，最後以塑膠繩黏出獅鬃。</p>	30 分鐘	口頭發表	
<p>(二) 美感活動</p> <p>1. 請學生說說看，他設計的獅頭吸引人的點是什麼，上面的紋飾有什麼意義？</p> <p>2. 詢問學生獅頭造型中，舞獅的美如何呈現。</p>	10 分	分組記錄	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 請學生將今天這節課討論的結果，分組記錄下來。</p> <p>(二) 請各組發表最有創意的獅頭。</p> <p>-----第四、五節課結束-----</p>			
<p>第六節課</p> <p>一、引起動機</p>	5 分		

	<p>教師要個人呈現上次製作完成的獅頭並加以鼓勵。</p>	10分	實地操作	
	<p>二、發展活動</p>			
	<p>(一) 單人手部舞獅活動</p>			
	<p>1. 教師示範單人舞獅動作，讓學生雙手舉起獅頭，從左上方以8字型舞動一圈。</p>	5分		
	<p>2. 讓學生互相觀摩與學習。</p>			
	<p>(二) 單人腳部舞獅活動</p>		實地操作	
	<p>1. 教師示範獅頭舞動時的腳步動作，左腳開始依序左右各踏出一步。</p>	10分		
	<p>2. 讓學生互相觀摩學習</p>			
	<p>(二) 單人手腳舞獅聯合活動</p>			
	<p>3. 教師示範獅頭舞動時的腳步動作，手動時左腳先踏出，雙手揮動半圈時，右腳踏出。靜待8字型圈順利完成。</p>	10分	實地操作	
	<p>4. 讓學生互相觀摩學習</p>			
	<p>三、綜合活動</p>			
	<p>(一) 請學生將今天這節課自己如何控制自己的身體，作出想達成的動作的過程說出來。</p>		口頭發表	
	<p>(二) 請各組發表練習單人舞獅動作中，最讓你感到成就感是什麼？</p>			
	<p>-----第六節課結束-----</p>			

## 教學評量

具體目標	評量方式	備註
<p>從參與童玩及民俗運動中瞭解本土與世界文化。</p>	<p>基準一、能否說出台灣與其他國家的民俗文化活動？ 規準 5分：能說出台灣與其他國家的民俗文化活動各三種 3分：能說出台灣與其他國家的民俗文化活動各一種 1分：能說出台灣的一種民俗文化活動</p>	<p>教師評量</p>
<p>活動中能適時稱讚與鼓勵他人</p>	<p>基準二能否在活動中適時稱讚與鼓勵他人？</p>	<p>教師評量</p>

	<p>5分：能在活動過程中稱讚3個以上的同學</p> <p>3分：能在活動過程中稱讚2個同學</p> <p>1分：能在活動過程中稱讚1個同學</p>	
瞭解自己與他人在運動表現上的優、缺點。	<p>基準三：能否說出自己與同學所發表在單人舞獅動作中最有成就感的地方？</p> <p>5分：能說出自己與2位以上同學所發表在單人舞獅動作中最有成就感的地方</p> <p>3分：能說出自己與1位同學所發表在單人舞獅動作中最有成就感的地方</p> <p>1分：能說出自己在單人舞獅動作中最有成就感的地方</p>	教師評量
瞭解控制身體動作的方法。	<p>基準四：能否作出單人舞獅手部或腳部動作？</p> <p>5分：能作出3次以上流暢的單人舞獅手部或腳部動作</p> <p>3分：能作出2次流暢的單人舞獅手部或腳部動作</p> <p>1分：經由輔助，能作出1次流暢的單人舞獅手部或腳部動作</p>	教師評量
在運動中體會動作時間、空間、力量、關係等因素。	<p>基準五：能否作出流暢的單人舞獅動作</p> <p>規準</p> <p>5分：能作出3次以上流暢的單人舞獅動作</p> <p>3分：能作出2次流暢的單人舞獅動作</p> <p>1分：經由輔助，能作出1次完整的單人舞獅動作。</p>	教師評量